



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARIA DE GESTION E INDUSTRIAS CULTURALES
DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA ARTISTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA "MANUEL DE FALLA"

Profesorado de Educación Superior en Música con orientación en Producción Musical Didáctica Res. ME y MC GCBA 222/2010

Carrera de Nivel Superior, orientada a la formación de docentes especializados en **Producción Musical Didáctica** para los diferentes niveles del sistema educativo (Inicial, primaria, secundaria y terciarios no especializados) y para los niveles básicos y superiores de la educación artística específica, en la especialidad **Conjunto vocal – instrumental**.

Revaloriza la formación en la práctica musical de conjunto junto con la formación didáctica pedagógica, promoviendo la constitución de un **músico – docente** capacitado para desarrollar proyectos musicales de carácter comunitario y /o educativo, desde diversas estéticas musicales.

Promueve la formación en la especialidad **Producción Musical de Conjunto**, a partir de talleres de conjunto instrumental didáctico, dirección de coros escolares, música de cámara, folklore y tango, coro y otros optativos, permitiendo el desarrollo de las inquietudes del estudiante en diferentes géneros y estilos de la música académica, folklórica o popular latinoamericana, promoviendo competencias como intérprete, ejecutante e improvisador, arreglador, director de conjuntos y coordinador de proyectos musicales.

Incumbencias

- Enseñanza de la música en diferentes niveles del sistema educativo: Inicial, Primario y secundario y terciarios no especializados.
- Enseñanza de la especialidad Conjunto Musical, Instrumental, Vocal- instrumental en instituciones de formación musical, en niveles básicos y superiores.
- Enseñanza de la especialidad Didáctica de la música en instituciones superiores especializadas y no especializadas.
- Diseño, producción y gestión de recursos, materiales, programas y proyectos educativo – musicales.

Dirigido a:

- Egresados de Ciclos Básicos o Ciclos Medios de formación Musical: títulos de TAP o equivalentes
- Alumnos con formaciones musicales no oficiales o ciclos TAP incompletos, que aprueben un *Examen de Competencias*.
- Permite la incorporación por *equivalencias*, de estudiantes o egresados de otros profesorado de música.

Informes:

Página Web: <http://cmfalla.caba.infed.edu.ar> (Sin www.)

Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla: Gallo 238 Lunes de 17,30 a 19,30

Correo electrónico edumusical_falla@yahoo.com.ar

Charlas informativas: lunes 28 / 10 y lunes 4 / 11 18 hs.

Inscripción: del 11 al 25 de noviembre

Lunes de 17,30 a 19,30 hs:

Documentación requerida:

Original y fotocopia de DNI

Título de estudios secundarios

Título de TAP, o ciclo básico en Música (en su defecto, rinde examen de competencias:

Examen de competencias: (Para los que no poseen títulos de Nivel Básico)

Contenidos propios de las asignaturas:

- Formación Musical 2
- Instrumento Pregrado 2

Incluyendo contenidos de:

- Educación Vocal 2
- Sensopercepción
- Folklore y música ciudadana.

(Pueden consultar los programas en Biblioteca del Conservatorio “Manuel de Falla”)

Coloquio de la Carrera: (Para todo ingresante que no provenga del Conservatorio “Manuel de Falla”, hasta cubrir vacantes)

Coloquio sobre cuestiones de Educación y Educación Musical, referidos a:

- Propuesta didáctico musicales para la educación musical en y para la sociedad.
- Objetivos, principios y direccionalidad de la Educación Musical no especializada
- Connotaciones y análisis de las problemáticas educativas sociales.

Sobre este coloquio se observará

- *Conocimiento de la realidad, problemáticas y complejidad de la educación pública.*
- *Claridad y coherencia conceptual en las ideas expresadas*
- *Coherencia entre los propósitos y los principios educativos formulados y la orientación del Plan de estudios de la Carrera.*