

 G.C.B.A.	<u>MEMORANDUM</u> Nº :	<u>PRODUCIDO POR</u> Repartición: DGEART Buenos Aires,
--	--	---

Referencia: S/Convocatoria Pianista acompañante

A: GRACIELA BEATRIZ PAFUNDI (DGEART), EVALOPSZYC (DGEART), Diego Hartzstein (DGEART),

Con Copia A: SILVIA LESTER (DGEART), Marcos Puente Olivera (DGEART),

De mi mayor consideración:

Se llama a inscripción de aspirantes a cobertura de horas cátedra en la siguiente asignatura

- Pianista auxiliar/acompañante

Perfil requerido:

Profesor de Piano o Licenciado - título otorgado por instituciones regidas por ley 24.521- con solidez técnica y buena lectura a primera vista, en concurrencia con antecedentes de actividad artística comprobable relacionada con el objeto de la búsqueda, preferentemente con experiencia en música de cámara.

Se presentarán hasta 10 (diez) antecedentes profesionales (ver Grilla de Evaluación), además de títulos y constancias de antigüedad docente.

LAS COBERTURAS INTERINAS QUEDAN SUJETAS A LA SUSTANCIACIÓN DEL CONCURSO POR DECRETO 1151/GCBA/2003

La recepción de carpetas será realizada en Sede Central, Gallo 238 2º piso CABA, desde el 11 al 13 de julio inclusive, de lunes a viernes 16:00 a 20:00 hs en Mesa de Entradas.

En el coloquio se requerirá:

- lectura a primera vista de una pieza para canto y piano, elegida al azar entre varias de similar nivel de dificultad. (Parisotti)
- acompañar al piano a un alumno en algunas de las obras impuestas. Dichas obras serán informadas 14 días antes de la realización del coloquio.

Se adjunta Memo de Convocatoria, instructivo para la presentación de la documentación de títulos y antecedentes y Grilla de Evaluación.

Los integrantes de la Comisión Evaluadora serán los Profs. Juana González, Verónica Luchetta y Horacio Mato, y se encontrarán presentes la Coordinadora a/c del Departamento de Teclados Prof. Teresa Courault, un representante de la Dirección y veedores del Consejo Directivo.

Saludo a Ud. muy atentamente

Originales y copias serán firmadas por quien produce el memorándum.