**Notación Musical y Tratados de Época**

Objetivos

* Conocer las diferentes simbolizaciones y notaciones utilizadas en las transcripciones de la música antigua
* Conocer las características, diferencias y evoluciones de los sistemas de notación musical utilizados en la música antigua
* Adquirir habilidades para la lectura musical a partir de la notación de época y el estudio de facsímiles y tratados
* Desarrollar habilidades y criterios para la realización de transcripciones de música antigua.
* Desarrollar criterios de revisión de ediciones modernas para una fiel reconstrucción del material sonoro.

Contenidos mínimos

Sistemas de notación musical utilizados en las músicas de la Edad Media, Renacimiento y Barroco. Simbolización y correlato signo-sonido. Facsimíles y escritos de época en Europa y en América. Formatos y especificidades de los editores de época. Recursos para la interpretación de las diferentes notaciones y grafías musicales. Criterios y recursos para la realización de transcripciones contemporáneas de músicas antiguas. Criterios de revisión de ediciones modernas de música antigua.