Temperamentos y Afinaciones Antiguas

Objetivos

* Conocer las particularidades de las diferentes afinaciones y temperamentos utilizados en la música antigua
* Desarrollar las capacidades perceptivas auditivas referidas a las diferentes afinaciones y temperamentos.
* Identificar los rasgos y características acústicas y teóricas de los principales sistemas de afinación de la música antigua.
* Desarrollar habilidades para la afinación de instrumentos según los criterios de cada época y estilo.

Contenidos mínimos

Temperamentos y sistemas de afinación propios de los diferentes estilos de la Edad Media, Renacimiento, Barroco y Preclasicismo: características sonoras, acústicas y técnicas. Evolución histórica y sus relaciones con las concomitantes sociales y estéticas de cada época. Técnicas y procedimientos para la afinación de instrumentos según los principales temperamentos de época.