 **PLANES DE ESTUDIO 2015**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN CANTO** |  |  |  |
| **A****Ñ****O** | **CAMPO FORMACIÓN GENERAL** | **CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA** |  |  | **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS** |
| **BLOQUE 1** | **BLOQUE 2** | **BLOQUE 3** | **BLOQUE 4** | **BLOQUE 5** |
| **S** |  | **Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis** | **Técnicas y Recursos propios de la Orientación** | **Perspectivas Históricas y Transculturales** | **Formación en la Especialidad Profesional** | **Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel** |  | **Prácticas y Residencia Pedagógica** |
| **1°** | Pedagogía | Didáctica General | Psicología Educacional | Armonía I | Elementos Técnicos del Contrapunto I | Canto I |  |  | Historia de la Música I | Instrumento Armónico | Coro Institucional I |  | **TRAMO I**  | Taller: *Las instituciones educativas como objeto de estudio* |
| Taller: *El rol y el trabajo docente* |
| **2°** | Historia de laEducaciónArgentina | TIC, Sonido y Educación |  | Armonía II |  | Canto II | Repertorio I |  | Historia de la Música II | Dirección de Coros I | Folclore y Música Ciudadana | Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario |  | Taller: *Diseño y programación de la enseñanza* |
| Política Educativa | Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial* |
| **3°** | Educación Sexual Integral | Filosofía y Teorías Estéticas |  | Armonía III |  | Canto III | Repertorio II | Música de Cámara I | Historia de la Música III | Práctica Escénica |  | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I | **TRAMO II**  | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario* |
| Educación en la Diversidad | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario* |
| **4°** | Optativa I **\*** |  |  | Armonía IV | Morfología y Análisis | Canto IV |  | Música de Cámara II | Historia de la Música Argentina | Interpretación de la Música Contemporánea | Optativa I \*\* |  |  | Taller: *Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística* |
| Optativa II **\*** | Historia de la Ópera | Optativa II \*\* |  |  |
| **5°** | Metodología de la Investigación |  |  |  |  | Proyecto Integrador Final (PIF) | Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior | **TRAMO III** | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior* |
|  | La *Residencia* con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Superior |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **LISTADO DE UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS:****El alumno deberá acreditar 96 horas cátedra de Espacios Optativos en los Campos General y Específico, que podrán ser cursados en dos Unidades Curriculares cuatrimestrales o una anual, en cada Campo.** |
| **\* CAMPO FORMACIÓN GENERAL** | **\*\* CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA** |
| Gestión Cultural | Celebraciones Populares e Identidad | Inglés I | Repertorio III |
| Proyectos Culturales en Contextos Diversos | Taller de Realización Audiovisual | Inglés II | Dirección de Coros II  |
| Entrenamiento Vocal para Docentes | Danzas Folclóricas | Portugués I | Acústica y Electroacústica |
| Música y Producción de Sentido | Danzas del Tango | Portugués II | Ateneo Centrado en la Especialidad Profesional |
| Cuerpo y Espacio Escénico | Problemáticas Educativo-Musicales | Didáctica de la Educación Artística | Producción Musical Estilística |
| Producción Musical de Conjunto I |
| Historia Social y Política Latinoamericana y Argentina |  |
|  |

 |  |
| **TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN CANTO** |