

**PLANES DE ESTUDIO 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROFESORADO DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN CANTO** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| **A**  **Ñ**  **O** | **CAMPO FORMACIÓN GENERAL** | | | **CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA** | | | | | | | | |  |  | **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS** |
| **BLOQUE 1** | | **BLOQUE 2** | | | | **BLOQUE 3** | **BLOQUE 4** | | **BLOQUE 5** |
| **S** |  | | | **Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis** | | **Técnicas y Recursos propios de la Orientación** | | | | **Perspectivas Históricas y Transculturales** | **Formación en la Especialidad Profesional** | | **Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel** |  | **Prácticas y Residencia Pedagógica** |
| **1°** | Pedagogía | Didáctica General | Psicología Educacional | Armonía I | Elementos Técnicos del Contrapunto I | Canto I |  |  | | Historia de la Música I | Instrumento Armónico | Coro Institucional I |  | **TRAMO I** | Taller: *Las instituciones educativas como objeto de estudio* |
| Taller: *El rol y el trabajo docente* |
| **2°** | Historia de la  Educación  Argentina | TIC, Sonido y Educación |  | Armonía II |  | Canto II | Repertorio I |  | | Historia de la Música II | Dirección de Coros I | Folclore y Música Ciudadana | Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario |  | Taller: *Diseño y programación de la enseñanza* |
| Política Educativa | Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial* |
| **3°** | Educación Sexual Integral | Filosofía y Teorías Estéticas |  | Armonía III |  | Canto III | Repertorio II | Música de Cámara I | | Historia de la Música III | Práctica Escénica |  | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I | **TRAMO II** | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario* |
| Educación en la Diversidad | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario* |
| **4°** | Optativa I **\*** |  |  | Armonía IV | Morfología y Análisis | Canto IV |  | Música de Cámara II | | Historia de la Música Argentina | Interpretación de la  Música Contemporánea | Optativa I \*\* |  |  | Taller: *Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística* |
| Optativa II **\*** | Historia de la Ópera | Optativa II \*\* | **TRAMO II** | La *Residencia* con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Medio |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **LISTADO DE UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS:**  **El alumno deberá acreditar 96 horas cátedra de Espacios Optativos en los Campos General y Específico, que podrán ser cursados en dos Unidades Curriculares cuatrimestrales o una anual, en cada Campo.** | | | | | **\* CAMPO FORMACIÓN GENERAL** | | **\*\* CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA** | | | Gestión Cultural | Celebraciones Populares e Identidad | Inglés I | Repertorio III | | Proyectos Culturales en Contextos  Diversos | Taller de Realización Audiovisual | Inglés II | Dirección de Coros II | | Entrenamiento Vocal para Docentes | Danzas Folclóricas | Portugués I | Acústica y Electroacústica | | Música y Producción de Sentido | Danzas del Tango | Portugués II | Arreglos Musicales | | Cuerpo y Espacio Escénico | Problemáticas Educativo-Musicales | Didáctica de la Educación Artística | Producción Musical Estilística | | Producción Musical de Conjunto I | | Historia Social y Política Latinoamericana y Argentina |  | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| **TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN CANTO** | | | | | | | | |