 **PLANES DE ESTUDIO 2015**

|  |  |
| --- | --- |
|  **PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL** |  |
| **A****Ñ** | **CAMPO FORMACIÓN GENERAL** | **CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA** |  | **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS** **PEDAGÓGICAS** |
| **BLOQUE 1** | **BLOQUE 2** | **BLOQUE 3** | **BLOQUE 4** | **BLOQUE 5** |
| **O S** |  | **Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis** | **Técnicas y Recursos propios de la****Orientación** | **Perspectivas Históricas y Transculturales** | **Formación en la Especialidad Profesional** | **Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel** | **Prácticas y Residencia Pedagógica** |
| **1°** | Pedagogía | Didáctica General | Psicología Educacional | Armonía I | Elementos Técnicos del Contrapunto I | Dirección Coral I | Coro de Dir. Coral I | Historia de la Música I | Canto I | Fonética General | Instrumento Armónico |  | **TRAMO I**  | Taller: *Las instituciones educativas como objeto de estudio* |
| Taller: *El rol y el trabajo docente* |
| **2°** | Historia de laEducaciónArgentina | TIC, Sonido y Educación |  | Armonía II |  | Dirección CoralII | Coro de Dir. Coral II | Historia de la Música II | Canto II | Folclore y Música Ciudadana |  | Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario |  | Taller: *Diseño y programación de la enseñanza* |
| Política Educativa | Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial* |
| **3°** | Educación Sexual Integral | Filosofía y Teorías Estéticas |  | Armonía III |  | Dirección Coral III | Coro de Dir. Coral III | Historia de la Música III |  | Dirección de Orquesta I |  | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I | **TRAMO II**  | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario* |
| Educación en la Diversidad | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario* |
| **4°** | Optativa I **\*** |  | Armonía IV | Morfología y Análisis | Dirección Coral IV | Coro de Dir. Coral IV | Historia de la Música Argentina |  | Optativa I \*\* |  | Taller: *Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística* |
|  | Optativa II **\*** |  |  |  |  | Optativa II \*\* |  |  |  |
| **5°** | Metodología de la Investigación |  |  |  |  | Proyecto Integrador Final (PIF) | Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior | **TRAMO III**  | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior* |
|  | La *Residencia* con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Superior |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **LISTADO DE UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS:****El alumno deberá acreditar 96 horas cátedra de Espacios Optativos en los Campos General y Específico, que podrán ser cursados en dos Unidades Curriculares cuatrimestrales o una anual, en cada Campo.** |  |
| **\* CAMPO FORMACIÓN GENERAL** | **\*\* CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA** |
| Gestión Cultural | Celebraciones Populares e Identidad | Inglés I | Producción Musical de Conjunto I | Fonética Alemana |
| Proyectos Culturales en Contextos Diversos | Taller de Realización Audiovisual | Inglés II | Arreglos Musicales  | Fonética Italiana |
| Entrenamiento Vocal para Docentes | Danzas Folclóricas | Portugués I | Acústica y Electroacústica | Fonética Francesa |
|  |
| Música y Producción de Sentido | Danzas del Tango | Portugués II | Canto III |
| Cuerpo y Espacio Escénico | Problemáticas Educativo-Musicales | Didáctica de la Educación Artística | Producción Musical Estilística |
| Historia Social y Política Latinoamericana y Argentina |  |  |

 |  |
| **TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL** |