

**PLANES DE ESTUDIO 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **A**  **Ñ** | **CAMPO FORMACIÓN GENERAL** | | | | **CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA** | | | | | | | | |  | **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS**  **PEDAGÓGICAS** | | | |
| **BLOQUE 1** | | **BLOQUE 2** | | **BLOQUE 3** | **BLOQUE 4** | | | | **BLOQUE 5** |
| **O S** |  | | | | **Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis** | | **Técnicas y Recursos propios de la**  **Orientación** | | **Perspectivas Históricas y Transculturales** | **Formación en la Especialidad Profesional** | | | | **Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel** | **Prácticas y Residencia Pedagógica** | | | |
| **1°** | Pedagogía | Didáctica General | Psicología Educacional | | Armonía I | Elementos  Técnicos del  Contrapunto I | Dirección Coral I | Coro de Dir. Coral  I | Historia de la Música I | Canto I | | Fonética General | Instrumento Armónico |  | **TRAMO I** | | | Taller: *Las instituciones educativas como objeto de estudio* |
| Taller: *El rol y el trabajo docente* |
| **2°** | Historia de la  Educación  Argentina | TIC, Sonido y Educación |  | | Armonía II |  | Dirección CoralII | Coro de Dir. Coral  II | Historia de la Música II | Canto II | | Folclore y Música Ciudadana |  | Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario |  | | | Taller: *Diseño y programación de la enseñanza* |
| Política Educativa | Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial* |
| **3°** | Educación Sexual Integral | Filosofía y Teorías Estéticas |  | | Armonía III |  | Dirección Coral III | Coro de Dir. Coral  III | Historia de la Música III |  | | Dirección de Orquesta I |  | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I | **TRAMO II** | | | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario* |
| Educación en la Diversidad | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario* |
| **4°** | Optativa I **\*** |  | | | Armonía IV | Morfología y Análisis | Dirección Coral IV | Coro de Dir. Coral IV | Historia de la Música Argentina |  | Optativa I \*\* |  | Taller: *Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística* |
|  | Optativa II **\*** |  | | |  |  | |  | Optativa II \*\* |  |  | | |  |
| **5°** | Metodología de la Investigación |  | |  | | |  | |  | | Proyecto Integrador Final (PIF) | | | Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior | | **TRAMO III** | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior* | |
|  | | La *Residencia* con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Superior | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **LISTADO DE UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS:**  **El alumno deberá acreditar 96 horas cátedra de Espacios Optativos en los Campos General y Específico, que podrán ser cursados en dos Unidades Curriculares cuatrimestrales o una anual, en cada Campo.** | | | |  | | **\* CAMPO FORMACIÓN GENERAL** | | | **\*\* CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA** | | | | Gestión Cultural | Celebraciones Populares e Identidad | Inglés I | Producción Musical de Conjunto I | Fonética Alemana | | | Proyectos Culturales en Contextos  Diversos | Taller de Realización Audiovisual | Inglés II | Arreglos Musicales | Fonética Italiana | | | Entrenamiento Vocal para Docentes | Danzas Folclóricas | Portugués I | Acústica y Electroacústica | Fonética Francesa | | |  | | | Música y Producción de Sentido | Danzas del Tango | Portugués II | Canto III | | Cuerpo y Espacio Escénico | Problemáticas Educativo-Musicales | Didáctica de la  Educación Artística | Producción Musical Estilística | | Historia Social y Política Latinoamericana y Argentina |  | |  | |  |
| **TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL** |