

**PLANES DE ESTUDIO 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |
| **A**  **Ñ** | **CAMPO FORMACIÓN GENERAL** | | | | | **CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA** | | | | | | | | | | | | | |  | **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS** | |
| **BLOQUE 1** | | | **BLOQUE 2** | | | | | | | **BLOQUE 3** | **BLOQUE 4** | | | **BLOQUE 5** |
| **O S** |  | | | | | **Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis** | | | **Técnicas y Recursos propios de la Orientación** | | | | | | | **Perspectivas Históricas y Transculturales** | **Formación en la Especialidad Profesional** | | | **Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel** | **Prácticas y Residencia Pedagógica** | |
| **1°** | Pedagogía | | | Didáctica General | Psicología Educacional | Armonía I | |  | Instrumento  I Folclore | | | | Instrumento  I Tango | Ensamble I Folclore | Ensamble I Tango |  | Folclore y Tango I | |  |  | **TRAMO I** | Taller: *Las instituciones educativas como objeto de estudio* |
| Taller: *El rol y el trabajo docente* |
| **2°** | Ecuación Sexual Integral | | |  |  | Armonía II | | Arreglos I | Instrumento  II Folclore | | | Instrumento  II Tango | | Ensamble II Folclore /  Ensamble II Tango |  | Historia General de la Música I | Folclore y Tango II | |  | Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario |  | Taller: *Diseño y programación de la enseñanza* |
| Educación en la Diversidad | | | Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial* |
| **3°** | Historia de la Educación Argentina | | | TIC, Sonido y Educación |  | Armonía III | | Arreglos II | Instrumento  III Folclore | | Instrumento  III Tango | | |  | | Historia General de la Música II | Folclore y Tango III | |  | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I | **TRAMO II** | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario* |
| Política Educativa | | | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario* |
|  | Optativa I **\***  Optativa II \* | | | Filosofía y Teorías Estéticas |  | Arreglos de folclore | Arreglos de tango | | Instrumento IV Folclore / Instrumento IV Tango |  | | | |  | | Historia de la Música Argentina y Latinoamericana | Instrumento Complementario | | Optativa I \*\* |  |  | Taller: *Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística* |
| **4°** |  |  | |  |  |
| **5°** | | Metodología de la Investigación |  | | |  | | | | | | | | | | | | Proyecto Integrador Final (PIF) | | Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior | **TRAMO III** | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior* |
|  | La *Residencia* con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Superior |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **LISTADO DE UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS:**  **El alumno deberá acreditar 96 horas cátedra de Espacios Optativos en el Campo General y Específico, que podrán ser cursados en dos Unidades Curriculares cuatrimestrales o una anual, en cada Campo** | | | | | **\* CAMPO FORMACIÓN GENERAL** | | | |  | | --- | | **\*\* CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA** | | **Anual: un espacio Curricular de 96 horas cátedras (Optativas I y II)** | | **Taller de Canto Popular** | | **Taller de Improvisación** | | **Taller de Percusión** | | **Banda de Sicus** | | | Gestión Cultural | Celebraciones Populares e Identidad | Inglés I | | Proyectos Culturales en Contextos Diversos | Taller de Realización Audiovisual | Inglés II | | Entrenamiento Vocal para Docentes | Didáctica de la Educación Artística | Portugués I | | Música y Producción de Sentido | Problemáticas Educativo - Musicales | Portugués II | | Cuerpo y Espacio Escénico | Historia Social y Política Latinoamericana y Argentina |  | | Danzas Folclóricas | Danzas del Tango | |  |  |
| **TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA** |

# 

1