# 



# PLANES DE ESTUDIO 2015

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN MUSICAL DIDÁCTICA** | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A**  **Ñ** | **CAMPO FORMACIÓN GENERAL** | | | | **CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA** | | | | | | | | | **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS**  **PEDAGÓGICAS** | |
| **BLOQUE 1** | **BLOQUE 2** | | | | **BLOQUE 3** | **BLOQUE 4** | | **BLOQUE 5** |
| **O S** |  | | | | **Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis** | **Técnicas y Recursos propios de la Orientación** | | | | **Perspectivas Históricas y Transculturales** | **Formación en la Especialidad Profesional** | | **Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel** | **Prácticas y Residencia Pedagógica** | |
| **1°** | Pedagogía | | Didáctica General | Psicología Educacional | Armonía I | Conjunto Musical Didáctico I | | Instrumento Educación I | | Historia General de la Música I | Folclore y Música Ciudadana | Práctica de Coro |  | **TRAMO I** | Taller: *Las instituciones educativas como objeto de estudio* |
| Taller: *El rol y el trabajo docente* |
| **2°** | Educación Sexual Integral | | TIC, Sonido y Educación |  | Armonía y Arreglos | Conjunto Musical Didáctico II | | Instrumento Educación II | | Historia General de la Música II | Música de Cámara I |  | Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario |  | Taller: *Diseño y programación de la enseñanza* |
| Educación en la Diversidad | | Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial* |
| **3°** | Historia de la  Educación  Argentina | | Filosofía y  Teorías  Estéticas |  | Arreglos Musicales | Conjunto Musical Didáctico III | |  | | Historia de la Música Popular - Latinoamericana | Producción Musical de Conjunto I | Instrumento Complementario I | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I | **TRAMO II** | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario* |
| Política Educativa | | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario* |
|  | Problemáticas Educativo - Musicales | |  | | Acústica y Electroacústica | Conjunto Musical Didáctico IV | |  | |  | Producción Musical de Conjunto II | Instrumento Complementario II | Didáctica de la Educación Artística |  | Taller: *Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística* |
| **4°** | Optativa I **\*** | |  | |  | |  |  |
| **5°** | | Metodología de la Investigación |  | |  | |  | |  | | Proyecto Integrador Final (PIF) | | Didáctica de la Música y Sujetos de Nivel Superior | **TRAMO III** | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior* |
|  | La *Residencia* con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Superior |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **LISTADO DE UNIDADES CURRICULARES OPTATIVA:**  **El alumno deberá acreditar 96 horas cátedra de Espacios Optativos en los Campos General y Específico, que podrán ser cursados en dos Unidades Curriculares cuatrimestrales o una anual, en cada Campo.** | | | | | **\* CAMPO FORMACIÓN GENERAL** | | | |  | | Gestión Cultural | Celebraciones Populares e Identidad | Inglés I | | | Proyectos Culturales en Contextos  Diversos | Taller de Realización Audiovisual | Inglés II | | | Entrenamiento Vocal para Docentes | Danzas Folclóricas | Portugués I | | | Música y Producción de Sentido | Danzas del Tango | Portugués II | | | Cuerpo y Espacio Escénico | Historia Social y Política Latinoamericana y Argentina |  | | |  |  | |  | |  |
| **TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN MUSICAL DIDÁCTICA** |

1