 **PLANES DE ESTUDIO 2015**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **PROFESORADO DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA** |  |  |
| **A****Ñ** | **CAMPO FORMACIÓN GENERAL** | **CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA** |  | **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS** |
| **BLOQUE 1** | **BLOQUE 2** | **BLOQUE 3** | **BLOQUE 4** | **BLOQUE 5** |
| **O S** |  | **Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis** | **Técnicas y Recursos propios de la Orientación** | **Perspectivas Históricas y Transculturales** | **Formación en la Especialidad Profesional** | **Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel** | **Prácticas y Residencia Pedagógica** |
| **1°** | Pedagogía | Didáctica General | Psicología Educacional | Armonía I |  | InstrumentoI Folclore | InstrumentoI Tango | Ensamble I Folclore | Ensamble I Tango |  | Folclore y Tango I |  |  | **TRAMO I**  | Taller: *Las instituciones educativas como objeto de estudio* |
| Taller: *El rol y el trabajo docente* |
| **2°** | Ecuación Sexual Integral |  |  | Armonía II | Arreglos I | InstrumentoII Folclore | InstrumentoII Tango | Ensamble II Folclore / Ensamble II Tango |  | Historia General de la Música I | Folclore y Tango II |  | Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario |  | Taller: *Diseño y programación de la enseñanza* |
| Educación en la Diversidad | Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial* |
| **3°** | Historia de la Educación Argentina | TIC, Sonido y Educación |  | Armonía III | Arreglos II | InstrumentoIII Folclore/ InstrumentoIII Tango | Orquesta de Folclore y Tango | Historia General de la Música II | Dirección de ConjuntosVocales e Instrumentales | Instrumento Complementario  | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I | **TRAMO II**  | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario* |
| Política Educativa | Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II | Taller: *Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario* |
|  | Optativa I **\***Optativa II \* | Filosofía y Teorías Estéticas |  |  |  |  | Historia de la Música Argentina y Latinoamericana | Optativa II | Danzas Folclóricas | Optativa I | Optativa III |  |  | Taller: *Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística* |
| **4°** |  |  |  | Danzas del Tango |  |  |  | **TRAMO III** | La *Residencia* con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Medio |
|

|  |
| --- |
| **LISTADO DE UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS:****El alumno deberá acreditar 96 horas cátedra de Espacios Optativos en el Campo General y Específico, que podrán ser cursados en dos Unidades Curriculares cuatrimestrales o una anual, en cada Campo** |
| **\* CAMPO FORMACIÓN GENERAL** |

|  |
| --- |
| **\*\* CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA** |
| **Anual: un espacio Curricular de 96 horas cátedras (Optativas I y II)** | **Cuatrimestral: dos espacios curriculares de 96 horas cátedra (Optativa I y III)** |
| **Taller de Canto Popular** | **Tango, Folclore y Literatura** |
| **Taller de Improvisación** | **Tanto, Folclore y Artes del Espectáculo** |
| **Taller de Percusión** | **Historia del Arte y la Cultura** |
| **Banda de Sicus** |  |

 |
| Gestión Cultural | Celebraciones Populares e Identidad | Inglés I |
| Proyectos Culturales en Contextos Diversos | Taller de Realización Audiovisual | Inglés II |
| Entrenamiento Vocal para Docentes | Didáctica de la Educación Artística | Portugués I |
| Música y Producción de Sentido | Problemáticas Educativo - Musicales | Portugués II |
| Cuerpo y Espacio Escénico | Historia Social y Política Latinoamericana y Argentina |  |

 |
| **TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA** |

#

1