**GRILLA DE EVALUACIONES PARA EL DICTAMEN DEL JURADO**

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA “MANUEL DE FALLA”**

**Cargo de Vicedirector**

CALIFICACIÓN DE LOS ASPIRANTES ACEPTADOS

1. Títulos, otros títulos……………………………………………..…………..14,50 puntos.
2. Antecedentes docentes y de gestión……..……………………………... 15,50 puntos.
3. Antecedentes artísticos-profesionales….............................................. 30,00 puntos.
4. Plan de gestión y proyecto institucional………………………..……….. 20,00 puntos.
5. Exposición……………………………………………………………….......20,00 puntos.

DESARROLLO DE LA CLASIFICACIÓN DE LOS ASPIRANTES

**a) TITULOS Y OTROS TITULOS**

**a.1. Título Docente** ………………………………………………………………….9,00 puntos.

Se considerará título docente al título máximo en la especialidad. Generalmente denominado “Profesor Superior”. En algunas especialidades musicales, en épocas anteriores, el título máximo era el de “Profesor” (percusión, contrabajo), y otras carreras. Se tendrá en cuenta el título docente más alto según se otorgara en cada época según distintos planes de estudio.

a.1.1. Título Habilitante:..…………………………………………...………………..6,00 puntos.

a.1.2. Título Supletorio:…………………………………………………………...….3,00 puntos.

Quien presentara título docente, no acumulará puntaje por habilitante y supletorio; quien tuviera título habilitante, no acumulará puntaje del supletorio.

**Límite máximo de esta sección: 9 puntos.**

**a.2. Otros títulos**

a.2.1. Titulo de Nivel Secundario.……………………………………………..…….0,30 puntos.

a.2.2. Título Superior No Universitario. Docente: Hasta…………………..……...0,50 puntos.

a.2.3. Título Superior No Universitario. No Docente: Hasta.………………….... 0,20 puntos.

a.2.4. Título Superior Universitario Docente. Hasta………………………….….. 0,80 puntos.

a.2.5. Título Superior Universitario No Docente. Hasta ……………………….…0,20 puntos.

a.2.6. Postítulos. Hasta ………..…………………………………………………….0,30 puntos.

a.2.7. Complementaciones Curriculares. (Licenciaturas por complementación u otras) Hasta…………………………………………………………………………………...0.20 puntos.

a.2.8. Maestrías. Hasta…………………………………………………………….….1,00 punto.

a.2.9. Doctorados. Hasta…………………………………………………………….2,00 puntos.

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 5,50 puntos.**

***Límite máximo de puntaje por la sección “a”: 14,50 puntos.***

En todos los casos en que se dice, para calificación, “Hasta……. Puntos”, el Jurado considerará la adjudicación de puntaje teniendo en cuenta si los títulos, postítulos, complementaciones, posgrados, corresponden a la especialidad: Si son afines a la especialidad, o si resultan ajenos a la especialidad. Según ese criterio se otorgará el puntaje, valorando todos los títulos presentados**.**

**b) ANTECEDENTES DOCENTES Y DE GESTIÓN**

b.1. Servicios docentes en general…………………………….. 0,25 por año hasta 3 puntos. . (Toda modalidad, nivel y jurisdicción)

b.2. Servicios docentes en la DGEART………………….…….. 0,50 por año hasta 5 puntos.

b.3. Cargo o función jerárquica anterior a la que se aspira…...0,25 por año hasta 3 puntos.

b.4. Cargo jerárquico de igual nivel al que aspira……………...0,50 por año hasta 3 puntos.

b.5. Plus por servicios en la Ciudad de Buenos Aires: Se bonifica con un 50% más, calculado sobre un tope de 3 puntos (Máximo: 1.5 puntos).

***Límite máximo de puntaje por la sección “b”: 15,50 puntos.***

**c) ANTECEDENTES ARTÍSTICOS Y PROFESIONALES**

**c. 1. Cursos**

c.1.1. **Cursos didácticos.**

c.1.1.1. de 120 horas o más……….………………………………………………… 1,00 punto.

c.1.1.2. de 60 a 119 horas …………………………………………………………. 0,50 puntos.

c.1.1.3. menores de 60 horas…………………………………….…………….……0.25 puntos.

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 3,00 puntos.**

c.1.2. **Cursos recibidos.**

c.1.2.1. del 120 horas o más, con evaluación…………………….………………0.50 puntos.

c.1.2.2. de 60 a 119 hora, con evaluación………………………….…………….. 0,25 puntos.

c.1.2.3. menores de 60 horas, con evaluación……………………………….……0,10 puntos.

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 2,00 puntos.**

c.1.3. **Cursos recibidos. Cualquier número de horas sin evaluación.**

c.1.3.1. Puntaje para cada uno…………………………………………………….. 0,05 puntos.

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 1,00 punto.**

**c.2. Premios.**

c.2.1. Puntaje para cada uno………………………………………………….……. 0,25 puntos.

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 2,00 puntos.**

**c.3. Becas.**

c.3. Puntaje por becas de estudios oficiales, de instituciones nacionales o extranjeras o de relevante prestigio. Por trimestre.……………………..……………..……………..0,50 puntos.

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 2,00 puntos.**

**c.4. Publicaciones y Ediciones Musicales.**

c.4.1. Grupales………………………………………………….……………………. 0,15 puntos.

c.4.2. Individuales………………………………………………….……...………….0,25 puntos.

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 1,00 punto.**

**c.5. Conferencias.**

c.5. Puntaje para cada uno………………………………………………….……. 0,10 puntos.

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 1,00 punto.**

**c.6. Concursos Docentes de Acceso a Cargos o Asignaturas.** Para concursos ganados con permanencia en el cargo u horas ganadas de un año por lo menos.

c.6.1. Nivel Superior. Puntaje para cada uno ……………………………………. 0,20 puntos.

c.6.2. Otros Niveles. Puntaje para cada uno ….……………….……...………….0,15 puntos.

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 2,00 puntos.**

**c.7. Trabajos de Investigación.**

c.7.1. Como Jefe o Coordinador. Puntaje para cada uno ….…………………. 0,30 puntos.

c.7.2. Como Participante. Puntaje para cada uno ….……………….………..….0,10 puntos.

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 2,00 puntos.**

**c.8.** **Actuaciones Artísticas.**

c.1.8.1. Interpretación. Cada uno entre…………………….………………0.10 y 0,30 puntos.

c.1.8.2. Dirección. Cada uno entre………………………….………………0.10 y 0,30 puntos.

c.1.3.3. Organización. Por evento o ciclo……………………………….…………0,10 puntos.

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 6,00 puntos.**

**c.9. Grabaciones.**

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 2,00 puntos.**

**c.10. Clases Magistrales.**

c.1.10.1. Dictadas. Cada uno………………………………………………………. 0,50 puntos.

c.1.10.2. Asistencia y Participación. Cada uno ………………………….…….…0.15 puntos.

c.1.10.3. Asistencia. Cada una ……………………………….…………….………0,05 puntos.

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 2,00 puntos.**

**c.11. Jornadas.**

c.1.11.1. Asistencia. Cada una……….……………………………………………. 0,05 puntos.

c.1.11.2. Participación. Cada una ………………..……………………….……..…0.15 puntos.

c.1.11.3. Coordinación/organización………………………….…………….………0,15 puntos.

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 1,00 punto.**

**c.12. Talleres.**

c.1.12.1. Cursados y Aprobados. Cada uno………………………………….…. 0,20 puntos.

c.1.12.2. Dictados. Cada uno ………………..……………………….……….……0.40 puntos.

c.1.12.3. Cursados sin evaluación………………………….…………….…………0,05 puntos.

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 1,00 punto.**

**c.13. Otros antecedentes que valoricen la carrera.**

**Límite máximo de puntaje por esta sección: 2,00 puntos.**

**c.14. Otros elementos de juicio.**

***Límite máximo de puntaje por la sección “c”: 30 puntos.***

**d) Plan de Gestión y Proyecto Institucional.**  Presentación Escrita:

d.1. Claridad conceptual……………………………………………….….….…….. 2,00 puntos.

d.2. Lógica de la secuencia de los planteos………….……….…….……….….. 2,00 puntos.

d.3. Cohesión y coherencia……...…………………………………………………..2,00 puntos.

d.4. Capacidad de síntesis……………………………………………..…….…….. 2,00 puntos.

d.5. Pertinencia y relevancia de los problemas planteados………..….…….….3,00 puntos.

d.6. Alternativas de abordajes propuestas para la resolución de problemas…3,00 puntos.

d.7. Calidad del plan y proyecto…………………………………….…….………. 3,00 puntos.

d.8. Viabilidad del proyecto en el marco de los lineamientos educativos jurisdiccionales y propios del Ministerio de Cultura……………………………………………….……3,00 puntos.

***Límite máximo de puntaje por la sección “d”: 20 puntos.***

**e) Exposición oral y pública del proyecto**

e.1. Conocimiento de la Institución……………………………………………….. 4,00 puntos.

e.2. Normativa vigente en cuanto a los aspectos académicos y administrativos…………… …………………………………………………………………………………………. 4,00 puntos.

e.3. Claridad expositiva……...…...…………………………………………………..2,00 puntos.

e.4. Pertinencia y jerarquización de los problemas planteados……….…….….3,00 puntos.

e.5. Calidad de estrategias expuestas……….…………………….…….…….…. 3,00 puntos.

e.6. Pertinencia y viabilidad del proyecto presentado en el marco de los lineamientos educativos jurisdiccionales y específicos del Ministerio de Cultura…………..…4,00 puntos.

***Límite máximo de puntaje por la sección “e”: 20 puntos.***