|  |  |
| --- | --- |
| **DEPARTAMENTO** | **Ensambles, Coros y Orquestas** |
| Coordinador a/c | Prof. Lic. Sebastián Tellado |
| MATERIA/ASIGNATURA | **Orquesta Infantil (Taller)** |
| Ciclo o Nivel / Plan | Ciclo Básico / Plan Niños y Niñas |
| Perfil docente | Título Docente en la especialidad de Dirección de Orquesta con habilitación para el Nivel Superior.  En su defecto, Profesor/a o Licenciado/a en Música de la especialidad de Dirección de Orquesta (Título otorgado por Instituciones regidas por Ley 24.521).  Antecedentes relevantes docentes y artísticos específicos en agrupaciones orquestales infantiles. |
| Cantidad de antecedentes máximos | 12 (doce) antecedentes acordes al objeto de búsqueda según Grilla adjuntada. |
| Proyecto Pedagógico | Se requiere proyecto pedagógico original acorde a los objetivos generales y contenidos mínimos del programa vigente **(\*).** Puntuación máxima: 20 (veinte) puntos. |
| Modalidad de coloquio | La modalidad del coloquio podrá ser presencial o virtual de acuerdo a la situación sanitaria del momento. Se informará oportunamente por mail a cada postulante.  El coloquio puede incluir la defensa del proyecto, entrevista, clase y ensayo, dependiendo la modalidad.  Puntuación máxima: 30 (treinta) puntos. |
| Comisión Evaluadora | Prof. Clara Parodi  Prof. Mariana Attardo  Prof. Germán Zacoro Nielsen (Orq. Escuela de La Matanza) |
| Presentación de Carpetas | **Fecha: hasta el 31/3 a las 18 hs.**  De acuerdo al Instructivo general, el envío de toda la documentación en formato digital debe ser al siguiente mail:  [departamento.ensambles@gmail.com](mailto:departamento.ensambles@gmail.com)  Cada postulante recibirá el acuse de recibo de la documentación. |
| Fecha de Coloquio | Será comunicado oportunamente por mail. |

FICHA PARA CONVOCATORIAS DOCENTES

Aclaraciones:

* Las coberturas interinas quedan sujetas a la sustanciación del Concurso por Decreto 1151/GCBA/2003
* El Orden de Mérito alcanzado para cada incumbencia tendrá **vigencia y validez máxima de 3 (tres) años** según lo establece la DI-2018-387-DGEART en su Anexo I.

**(\*)** Extracto del Plan de Estudios.

Este taller se ubica en el Ciclo Básico en la modalidad de Plan Niños y Niñas (8 a 14 años).

Carga horaria: 2 horas cátedra, semanal.

Modalidad: Taller – Anual.

**ORQUESTA INFANTIL (Taller)**

**Objetivos (generales)**

* Participar e integrarse en la producción e interpretación musical en grupos instrumentales en repertorios de diferentes géneros, estéticas y estilos musicales.
  + - * Comprender la gestualidad del director como actitud de ordenamiento musical grupal.
      * Integrarse a un grupo de pares con respeto y predisposición para disfrutar de la actividad musical.
      * Desarrollar el hábito del trabajo en equipo a partir del hacer musical en conjunto.

**Ejes de contenido (mínimos)**

El rol individual dentro del conjunto. Criterios y parámetros de afinación. Aproximación a la lectura a primera vista. Estudio grupal de los aspectos rítmicos. Recursos, estrategias y procedimientos para la interpretación y la participación en producciones orquestales en repertorios de diferentes géneros, estéticas y estilos. Formas y técnicas de conducción grupal para la unificación de los recursos técnicos: arcos, ligaduras, articulaciones y matices. Ensayo por secciones.