|  |  |
| --- | --- |
| **DEPARTAMENTO** | **Canto** |
| Coordinador a/c | Prof. Emiliano Rodríguez  |
| MATERIA/ASIGNATURA | **EDUCACIÓN VOCAL/CORO DE NIÑOS** |
| Ciclo o Nivel / Plan | Ciclo Básico (Plan Niñas y Niños) |
| Perfil docente | Título Docente en la especialidad de **Canto y/o Dirección Coral** con habilitación para el Nivel Superior. En su defecto, Profesor/a o Licenciado/a en Música de la especialidad de Canto y/o Dirección Coral (Título otorgado por Instituciones regidas por Ley 24.521). Antecedentes relevantes artísticos y docentes específicos acordes al objeto de búsqueda. Experiencia docente con niños/as.  |
| Cantidad de antecedentes máximos | 15 (quince) antecedentes acordes al objeto de búsqueda según Grilla adjuntada. |
| Proyecto Pedagógico | Se requiere proyecto pedagógico original acorde a los objetivos generales y contenidos mínimos del plan de estudios vigente. El proyecto debe ser original.Puntuación máxima: 20 (veinte) puntos. |
| Modalidad de coloquio  | La modalidad del coloquio podrá ser presencial o virtual. Se informará oportunamente por mail a cada postulante.El coloquio puede incluir la defensa del proyecto, entrevista y/o clase, dependiendo la modalidad.Puntuación máxima: 30 (treinta) puntos. |
| Comisión Evaluadora | Prof. Adrián BarbieriProf. Mercedes García BlesaProf. Débora Maccarone (externa) |
| Presentación de Carpetas | **Fecha: 18/02/22 al 04/03/22 a las 18 hs.**De acuerdo al instructivo general, el envío de toda la documentación en formato digital debe ser al siguiente mail: coordinacioncanto@gmail.com Cada postulante recibirá el acuse de recibo de la documentación. |
| Fecha de Coloquio | Será comunicado oportunamente por mail. |

FICHA PARA CONVOCATORIAS DOCENTES

Aclaraciones:

* Las coberturas interinas quedan sujetas a la sustanciación del Concurso por Decreto 1151/GCBA/2003
* El Orden de Mérito alcanzado para cada incumbencia tendrá **vigencia y validez máxima de 3 (tres) años** según lo establece la DI-2018-387-DGEART en su Anexo I.