|  |  |
| --- | --- |
| **DEPARTAMENTO** | **MÚSICA CONTEMPORÁNEA** |
| Coordinador a/c | Prof. Manuel Moreno |
| MATERIA/ASIGNATURA | **FLAUTA (DIRECCIÓN DE ENSAMBLE)** |
| Ciclo o Nivel / Plan | Posgrado (Diplomatura Superior) |
| Perfil docente | Título Docente en la especialidad de Flauta Travesera con habilitación para el Nivel Superior.  En su defecto, Profesor/a o Licenciado/a en Música de la especialidad de Flauta Travesera (Título otorgado por Instituciones regidas por Ley 24.521).  Se debe poseer buena lectura a primera vista, solidez técnica y conocimiento de las técnicas y recursos instrumentales propios de la música actual en la flauta piccolo, flauta en do y flauta en sol.  Antecedentes relevantes artísticos y docentes específicos en relación al objeto de búsqueda. |
| Cantidad de antecedentes máximos | 15 (quince) antecedentes acordes al objeto de búsqueda según Grilla adjuntada. |
| Proyecto Pedagógico | Esta convocatoria **no** requiere proyecto pedagógico |
| Modalidad de coloquio | La modalidad del coloquio presencial se informará oportunamente por mail a cada postulante.  Puntuación máxima: 50 (cincuenta) puntos. |
| Comisión Evaluadora | Prof. Annunziata Tomaro  Prof. Patricia Da Dalt  Prof. Federico Landaburu |
| Presentación de Carpetas | **Fecha: 14/03/22 al 28/03/22 a las 18 hs.**  De acuerdo al instructivo general, el envío de toda la documentación en formato digital debe ser al siguiente mail:  [defallacontemporanea@gmail.com](mailto:defallacontemporanea@gmail.com)  Cada postulante recibirá el acuse de recibo de la documentación. |
| Fecha de Coloquio | Será comunicado oportunamente por mail. |

FICHA PARA CONVOCATORIAS DOCENTES

Aclaraciones:

* Las coberturas interinas quedan sujetas a la sustanciación del Concurso por Decreto 1151/GCBA/2003
* El Orden de Mérito alcanzado para cada incumbencia tendrá **vigencia y validez máxima de 3 (tres) años** según lo establece la DI-2018-387-DGEART en su Anexo I.