



MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MANUEL DE FALLA

Buenos Aires, ___ de _____ 20

Ref. Registro N° _____

Alumno/a: _____

CÁTEDRA DE _____

Se solicita tener a bien analizar posibilidades de equivalencias entre la materia a su cargo y la/s materia/s _____

_____ que el alumno aprobara en _____ de acuerdo con el/los certificados analíticos presentados y previamente verificados por el Área Académica del CSMMF.

En el caso de considerar que la diferencia de contenidos sean reducidos o su importancia para la nueva carrera sea limitada, por favor indique los temas sobre los que el alumno deberá rendir examen complementario.

Firma y sello del responsable del Área Académica

Buenos Aires, ___ de _____ 20__

DE LA CÁTEDRA _____

AL RESPONSABLE DEL ÁREA ACADÉMICA:

Habiendo revisado los programas respectivos presentados entre los contenidos de la/s materia/s a mi cargo con la/s materias _____

se resuelve: (marque lo que corresponde)

- Existe correspondencia total, por lo que se **otorga** la equivalencia.
- No hay correspondencia, por lo que **no se otorga** la equivalencia.
- Existe correspondencia parcial, superior o igual al 75% de los contenidos vigentes, por lo que se propone la realización de un trabajo académico para otorgar la equivalencia con los siguientes contenidos:

Firma _____ Aclaración de firma: _____