|  |  |
| --- | --- |
| **DEPARTAMENTO** | **INSTRUMENTOS DE ORQUESTA, FLAUTA DULCE y BANDONEÓN** |
| Coordinador a/c | Prof. Adriana González Posso |
| MATERIA/ASIGNATURA | **PERCUSIÓN (PNyN)** |
| Ciclo o Nivel / Plan | Ciclo Básico (Plan Niñas y Niños) |
| Perfil docente | Título Docente en la especialidad de Percusión con habilitación para el Nivel Superior. En su defecto, Profesor/a o Licenciado/a en Música de la especialidad de Percusión (Título otorgado por Instituciones regidas por Ley 24.521). Antecedentes relevantes artísticos específicos en la especialidad y docentes en el nivel requerido. |
| Cantidad de antecedentes máximos | 12 (doce) antecedentes acordes al objeto de búsqueda según Grilla adjuntada. |
| Proyecto Pedagógico | Se requiere proyecto pedagógico original acorde a los objetivos generales y contenidos mínimos del plan de estudios vigente.El proyecto debe ser original e incluir los cuatro módulos del Plan Niñas y Niños.Puntuación máxima: 20 (veinte) puntos. |
| Modalidad de coloquio  | La modalidad del coloquio se informará oportunamente por mail a cada postulante.El coloquio puede incluir la defensa del proyecto, entrevista y/o clase.Puntuación máxima: 30 (treinta) puntos. |
| Comisión Evaluadora | Prof. Oscar AlbrieuProf. Lea Prime (externa)Prof. Juan Ferreirós |
| Presentación de Carpetas | **Fecha: hasta el 12/08/22 a las 18 hs.**De acuerdo al Instructivo general, el envío de toda la documentación en formato digital debe ser al siguiente mail: dto.intr.orq.csmmf@gmail.com Cada postulante recibirá el acuse de recibo de la documentación. |
| Fecha de Coloquio | Será comunicado oportunamente por mail. |

FICHA PARA CONVOCATORIAS DOCENTES

Aclaraciones:

* Las coberturas interinas quedan sujetas a la sustanciación del Concurso por Decreto 1151/GCBA/2003
* El Orden de Mérito alcanzado para cada incumbencia tendrá **vigencia y validez máxima de 3 (tres) años** según lo establece la DI-2018-387-DGEART en su Anexo I.