|  |  |
| --- | --- |
| **DEPARTAMENTO** | **MÚSICA ANTIGUA** |
| Coordinador a/c | Prof. Beatriz Moruja |
| MATERIA/ASIGNATURA | **POLIFONÍA VOCAL** |
| Ciclo o Nivel / Plan | Tecnicatura Superior en Música Antigua |
| Perfil docente | Título Docente en Música con habilitación para el Nivel Superior. En su defecto, Profesor/a de Música o Licenciado/a en Música. Títulos otorgado por Instituciones regidas por Ley 24.521.Antecedentes relevantes artísticos y docentes específicos acordes al nivel.  |
| Cantidad de antecedentes máximos | 15 (quince) antecedentes acordes al objeto de búsqueda, según Grilla adjuntada. |
| Proyecto Pedagógico | Se requiere un proyecto pedagógico original a partir de los objetivos y contenidos mínimos del plan de estudios vigente:<https://cmfalla-caba.infd.edu.ar/aula/archivos/repositorio//2500/2722/Decreto_537-06_MUSICA_ANTIGUA.pdf> Puntuación máxima: 20 (veinte) puntos. |
| Modalidad de coloquio  | La modalidad del coloquio se informará oportunamente por mail a cada postulante.El coloquio puede incluir la defensa del proyecto, entrevista y/o clase.Puntuación máxima: 30 (treinta) puntos. |
| Comisión Evaluadora | Prof. Claudio MorlaProf. Héctor RodríguezProf. Gabriel Pérsico  |
| Presentación de Documentación | **Fecha: 09/08/22 al 23/08/22 a las 18 hs.**De acuerdo al Instructivo general, el envío de toda la documentación en formato digital debe ser al siguiente mail: defalla\_tema@yahoo.com.ar Cada postulante recibirá el acuse de recibo de la documentación. |
| Fecha de Coloquio | Será comunicado oportunamente por mail. |

Aclaraciones:

* Las coberturas interinas quedan sujetas a la sustanciación del Concurso por Decreto 1151/GCBA/2003
* El Orden de Mérito alcanzado para cada incumbencia tendrá **vigencia y validez máxima de 3 (tres) años** según lo establece la DI-2018-387-DGEART en su Anexo I.