

## GRILLA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS CONVOCATORIAS DOCENTES

1 - Titulación y antigüedad		Puntos	Tope	Tope item	
Título de Base	Título docente*	9	Sin tope	25 puntos	
	Título habilitante	6			
	Título supletorio	3			
Otros Títulos	Doctorado	4	Sin tope		
	Profesorado superior	1,50			
	Profesorado	1			
	Licenciatura afín	1			
	Terciario afín o superior	0,50			
	Posgrado o master de 2 a 3 años	1,50			
	Posgrado o master menor a 2 años	0,75			
2 - Antigüedad					
Cargos o cátedras	Específico preexistentes	0,20	2,00		
Antigüedad	General en la docencia musical	0,10	3,00		
	Específica en el CSMMF	0,45	6,00		
3 - Antecedentes					
		1ra. Cat.	2da. Cat.	3ra. Cat.	
Cursos	Dictados	0.50	0.25	0.15	3.50
	Tomados	0.10	0.05	0.01	
Premios	1er premio	1.00	0.50	0.25	5.00
	2do premio	0.75	0.35	0.15	
	3er premio	0.50	0.20	0.10	
Publicaciones específicas	Multimedia	0.25	0.12	0.06	2.50
	Discografía	0.30	0.20	0.10	
Otras publicaciones	Multimedia	0.15	0.10	0.05	
	Discografía	0.20	0.15	0.07	
Becas c/ 6 mese	Nacional	0.30	0.15	0.05	1.50
	Exterior	0.50	0.25	0.10	
Conferencias, sem. y ponencias	Especialidad	0.20	0.10	0.05	2.00
	Otros	0.10	0.05	0.02	
Concursos	Participante	0.25	0.15	0.05	2.50
	Jurado	0.50	0.30	0.10	
Música, Conciertos		0.50	0.25	0.12	Sin tope
4 - Plan de Trabajo					
Criterios de Evaluación	Presentación			10	20 puntos
	Conocimiento de funciones específica			10	
5 - Coloquio					
Modalidad y Criterios de Evaluación	Conocimiento de Reglamento 207/09				30 puntos
	Protocolos de violencia de género				
	Carreras y niveles**				

\* Títulos de la especialidad musical

\*\* Oferta Académica de la página web institucional