

 <p>G.C.B.A.</p>	<p><u>MEMORANDUM</u></p> <p>N° :</p>	<p><u>PRODUCIDO POR</u></p> <p>Repartición: DGEART</p> <p>Buenos Aires,</p>
--	---	--

Referencia: Convocatoria docente para Fonética Francesa

A: DIEGO HARTZSTEIN (DGEART),

Con Copia A: Alejandra Daniela Pustilnik (DGEART), PATRICIA FAVERIO (DGEART), CLAUDIA MONICA GILIBERTO (DGEART),

De mi mayor consideración:

DEPARTAMENTO	Canto
Coordinador a/c	Mercedes García Blesa
MATERIA/ASIGNATURA	Fonética Francesa
Ciclo o Nivel/Plan	TAP
Perfil docente (Titulación)	<p>Título Docente de la especialidad con habilitación para el Nivel Superior. En su defecto, Profesor o Licenciado de Francés (Título otorgado por Instituciones regidas por Ley 24.521). Formación Académica en el Area Musical - Vocal : Cantante , Repertorista, Profesor de Canto, Director de Coro, entre otros , que proporcionen los elementos necesarios a la incumbencia especial de la materia Fonética, en lo inherente a la producción de la Voz , la Fonología , y elementos específicos de la Articulación y sus requerimientos para el Canto Académico .</p> <p>Antecedentes relevantes docentes y artísticos.</p>
Cantidad de antecedentes máximos	12 (doce) acordes al objeto de búsqueda según Grilla adjuntada. Importante: Los antecedentes que acrediten actividades en el exterior, deben ser presentados con su traducción al castellano.
Proyecto Pedagógico	<p>Sobre el trabajo fonético específico y las implicancias en el canto.</p> <p>Puntuación máxima 20 (veinte) puntos</p>
	Clase de 20 minutos con 2 alumnos, Obra impuesta a trabajar

Modalidad de coloquio para aquellos que igualen o superen los 9 puntos en Titulación, Antigüedad y Antecedentes	<p>por el Postulante “L’invitation au voyage” de Henri Duparc. La Comisión Evaluadora podrá preguntar acerca de cualquier aspecto que considere relevante y tomará 10 minutos más, para que el postulante fundamente sobre su clase. Así mismo preguntar sobre estrategias del Proyecto Pedagógico presentado.(Total 30 minutos por Postulante)</p> <p>Puntuación máxima 30 (treinta) puntos</p>
Comisión Evaluadora	<p>- Prof. Rosana Risé</p> <p>- Prof. Heléne Dauphin</p> <p>- Prof. Marina Aranda Pedemonte</p>
Presentación de Carpetas	<p>Fechas: 9 al 15 de Octubre de 16 a 20 hs</p> <p>Lugar: Mesa de Entradas de Sede Central, Gallo 238 2do piso, CABA.</p> <p>CV y Proyecto Pedagógico en formato impreso y digital al siguiente mail: convocacsmmf@gmail.com</p>
Fecha de Coloquio	Será comunicado oportunamente por mail
	<u>LAS COBERTURAS INTERINAS QUEDAN SUJETAS A LA SUSTANCIACIÓN DEL CONCURSO POR DECRETO 1151/GCABA/2003</u>
	NOTA: El Orden de Mérito alcanzado para cada incumbencia tendrá vigencia y validez máxima de 3 (tres) años según lo establece la DI-2018-387-DGEART en su Anexo I.

Saludo a Ud. muy atentamente

Originales y copias serán firmadas por quien produce el memorándum.