

ANEXO

Modalidades SEMIPRESENCIAL y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

PROFESORADOS			
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL (CFG)			
UNIDADES CURRICULARES (UC)	RÉGIMEN DE CURSADA	MODALIDAD	OPCIÓN PEDAGÓGICA (mensual)
Pedagogía	Anual	Semipresencial	
Psicología Educacional	Anual		
Didáctica General	Anual		
TIC, Sonido y Educación	Anual		
Educación Sexual Integral	Cuatr		
Política Educativa	Cuatr		
Historia de la Educación Argentina	Cuatr		
Filosofía y Teorías Estéticas	Anual		
Educación en la Diversidad	Cuatr		
Metodología de la Investigación	Anual		
Optativas del CFG			
Gestión Cultural	Cuatr	Semipresencial	
Proyectos Culturales en Contextos Diversos	Cuatr		
Música y Producción de Sentido	Cuatr		
Historia Social y Política Latinoamericana y Argentina	Cuatr		
Celebraciones Populares e Identidad	Cuatr		
Taller de Realización Audiovisual	Cuatr		
Problemáticas Educativo- Musicales	Cuatr		
Didáctica de la Educación Artística	Cuatr		
Inglés I	Cuatr		
Inglés II	Cuatr		
Portugués I	Cuatr		
Portugués II	Cuatr		
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA (CFE)			
BLOQUES Y UNIDADES CURRICULARES (UC)	RÉGIMEN DE CURSADA	MODALIDAD	OPCIÓN PEDAGÓGICA (mensual)
Bloque 1: Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis			
Armonía I	Anual	Presencial y Semipresencial	algunas comisiones con el 100% presencial y otras semipresencial
Armonía II	Anual		
Armonía III	Anual		
Armonía IV	Anual	Presencial	Las dos comisiones
Elementos Técnicos del Contrapunto I	Anual	Semipresencial	
Contrapunto 2	Anual		
Acústica y Electroacústica	Anual		
Morfología y Análisis	Anual		
Armonía I (MPA)	Anual		
Armonía II (MPA)	Anual		
Armonía III (MPA)	Anual		
Arreglos de Folclore (MPA)	Anual		
Arreglos de Tango (MPA)	Anual		
Arreglos I (MPA)	Anual		
Arreglos II (MPA)	Anual		
Bloque 3: Perspectivas Históricas y Transculturales			
Historia de la Música I	Anual	Semipresencial	
Historia de la Música II	Anual		

Historia de la Música III	Anual	Semipresencial	
Historia General de la Música I	Anual		
Historia General de la Música II	Anual		
Historia de la Música Popular Argentina y Latinoamericana	Anual		
Historia de la Ópera	Cuatr.		
Historia de la Música Argentina	Cuatr.		
Bloque 4: Formación en la Especialidad Profesional			
Ateneo Centrado en la Especialidad Profesional	Anual	Semipresencial	
Antropología de la Danza y el Movimiento	Anual		
Cine documental y taller de realización audiovisual			
Lenguas Nativas (Guaraní y Quichua)			
Bloque 5: Didáctica de la Música y sujetos del Nivel			
Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario	Cuatr.	Semipresencial	
Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario	Cuatr.		
Didáctica de la Música y Sujetos de la modalidad artística I	Cuatr.		
Didáctica de la Música y Sujetos de la modalidad artística II	Cuatr.		
Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior	Cuatr.		
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL (CFPP)			
TRAMOS Y UNIDADES CURRICULARES (UC)	RÉGIMEN DE CURSADA	MODALIDAD	OPCIÓN PEDAGÓGICA (mensual)
Tramo 1: Sujetos y contextos de las prácticas pedagógicas			
a. Taller: Las instituciones educativas como objeto de estudio	Cuatr.	Prácticas Pedagógicas	2 clases en modalidad presencial física, 1 en modalidad virtual sincrónica y 1 a distancia
b. Taller: El rol y el trabajo docente	Cuatr.		
Tramo 2: Intervención docente en contextos reales			
a. Taller: Diseño y programación de la enseñanza	Cuatr.	Prácticas Pedagógicas	2 clases en modalidad presencial física, 1 en modalidad virtual sincrónica y 1 a distancia
b. Taller: Prácticas de la enseñanza en el nivel inicial	Cuatr.		
c. Taller: Prácticas de la enseñanza en el nivel primario	Cuatr.		
d. Taller: Prácticas de la enseñanza en el nivel secundario	Cuatr.		
e. Taller: Prácticas de la enseñanza en la modalidad artística	Cuatr.		
f. Taller: Prácticas de la enseñanza en el nivel superior	Cuatr.		
Tramo 3: Residencia pedagógica			
La residencia con distintos sujetos en contextos diversos Nivel Medio.	Cuatr.	Prácticas Pedagógicas	2 clases en modalidad presencial física, 1 en modalidad virtual sincrónica y 1 a distancia
La residencia con distintos sujetos en contextos diversos Nivel Superior	Cuatr.		