



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"

PLANES DE ESTUDIO 2015

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL

A Ñ O S	CAMPO FORMACIÓN GENERAL			CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA								CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS			
				BLOQUE 1		BLOQUE 2		BLOQUE 3	BLOQUE 4			BLOQUE 5		Prácticas y Residencia Pedagógica	
				Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis		Técnicas y Recursos propios de la Orientación		Perspectivas Históricas y Transculturales	Formación en la Especialidad Profesional			Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel			
1°	Pedagogía	Didáctica General	Psicología Educativa	Armonía I	Elementos Técnicos del Contrapunto I	Dirección Coral I	Coro de Dir. Coral I	Historia de la Música I	Canto I	Fonética General				TRAMO I	a) Taller: <i>Las instituciones educativas como objeto de estudio</i> b) Taller: <i>El rol y el trabajo docente</i>
2°	Educación Sexual Integral			Armonía II		Dirección Coral III	Coro de Dir. Coral II	Historia de la Música II	Canto II	Folclore y Música Ciudadana	Instrumento Armónico	Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario		TRAMO II	a) Taller: <i>Diseño y programación de la enseñanza</i>
	Educación en la Diversidad				Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario							b) Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial</i>			
3°	Historia de la Educación Argentina	TIC, Sonido y Educación		Armonía III		Dirección Coral III	Coro de Dir. Coral III	Historia de la Música III	Acústica y Electroacústica	Dirección de Orquesta I		Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I		TRAMO II	c) Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario</i>
	Política Educativa												Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II		d) Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario</i>
4°	Optativa I *	Filosofía y Teorías Estéticas		Armonía IV	Morfología y Análisis	Dirección Coral IV	Coro de Dir. Coral IV	Historia de la Música Argentina				Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior		TRAMO II	e) Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística</i>
	Optativa II *														Optativa II **
5°	Metodología de la Investigación								Proyecto Integrador Final (PIF)				TRAMO III	La Residencia con distintos sujetos en contextos diversos	

LISTADO DE UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS:

El alumno deberá acreditar 96 horas cátedra de Espacios Optativos en los Campos General y Especifico, que podrán ser cursados en dos Unidades Curriculares cuatrimestrales o una anual, en cada Campo.

* CAMPO FORMACIÓN GENERAL		** CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA	
Gestión Cultural	Celebraciones Populares e Identidad	Inglés I	Historia de la Ópera
Proyectos Culturales en Contextos Diversos	Taller de Realización Audiovisual	Inglés II	Dirección de Orquesta II
Entrenamiento Vocal para Docentes	Danzas Folclóricas	Portugués I	Arreglos y Transcripciones I
Música y Producción de Sentido	Danzas del Tango	Portugués II	Ateneo Centrado en la Especialidad Profesional
Cuerpo y Espacio Escénico	Problemáticas Educativo-Musicales	Didáctica de la Educación Artística	Producción Musical Estilística
Historia Social y Política Latinoamericana y Argentina			

TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL