

Contrabajo

1º Año Trayecto Artístico Profesional (Tap)

Bibliografía:

Billé, Isaia: Nuovo Método per contrabasso a 4 e 5 corde, 1º curso teórico práctico

Vance, George: Vademecum

Trumpf, Klaus: Leichte Spielstücke para contrabajo y piano vol. 1 y vol. 2.

Schonfield, Angela: Amazing solos for double bass and piano.

Piezas de autores varios para contrabajo y piano.

Examen final:

Consistirá en seis estudios y tres obras, a elección del profesor acordes con la bibliografía del programa.

2º Año Trayecto Artístico Profesional (Tap)

Bibliografía:

Billé, Isaia: Nuovo Método per contrabasso a 4 e 5 corde, 1º curso teórico práctico

Vance, George: Vademecum

Trumpf, Klaus: Leichte Spielstücke para contrabajo y piano vol. 1 y vol. 2.

Schonfield, Angela: Amazing solos for double bass and piano.

Piezas de autores varios para contrabajo y piano.

Examen final:

Consistirá en seis estudios y tres obras, a elección del profesor y acordes con la bibliografía del programa.

3º Año Trayecto Artístico Profesional (Tap)

Bibliografía:

Billé, Isaia: Nuovo Método per contrabasso a 4 e 5 corde, 1º curso teórico práctico

Billé, Isaia: Nuovo Método per contrabasso a 4 e 5 corde, 2º curso

Billé, Isaia: Nuovo Método per contrabasso a 4 e 5 corde, 3º curso

Billé, Isaia: Nuovo Método per contrabasso a 4 e 5 corde, 4º curso normale

Vance, George: Vademecum

Pasajes del repertorio orquestal

Marcello, Benedetto: 6 sonatas para contrabajo y piano

Vivaldi, Antonio: 6 sonatas para contrabajo y piano.

Examen final:

Consistirá en seis estudios y una obra, (primero y segundo movimiento), a elección del profesor acorde con la bibliografía del programa.

4º Año Trayecto Artístico Profesional (Tap)

Bibliografía:

Billé, Isaia: Nuovo Método per contrabasso a 4 e 5 corde, 2º corso

Billé, Isaia: Nuovo Método per contrabasso a 4 e 5 corde, 3º corso

Billé, Isaia: Nuovo Método per contrabasso a 4 e 5 corde, 4º curso normale

Hrabe, Josef: 86 etudes book 1

Marcello, Benedetto: 6 sonatas para contrabajo y piano

Vivaldi, Antonio: 6 sonatas para contrabajo y piano.

Pasajes del repertorio orquestal

Examen final:

Consistirá en seis estudios y una obra completa, a elección del profesor acorde con la bibliografía del programa.

**Este programa fue consensuado por los docentes de
Contrabajo del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla.**