

 <p>G.C.B.A.</p>	<p><u>MEMORANDUM</u></p> <p>N° :</p>	<p><u>PRODUCIDO POR</u></p> <p>Repartición: DGEART</p> <p>Buenos Aires,</p>
--	---	--

Referencia: S/ Convocatoria Etnomusicología Latinoamericana

A: GRACIELA BEATRIZ PAFUNDI (DGEART), EVALOPSYC (DGEART),

Con Copia A: SILVIA LESTER (DGEART), Marcos Puente Olivera (DGEART),

De mi mayor consideración:

Se llama a inscripción de aspirantes a cobertura de horas cátedra en la asignatura:

-Etnomusicología Latinoamericana, 3 (tres) horas cátedra 610 en carácter de interino por renuncia de la Dra. Mercedes Liska.

Perfil requerido:

Profesor Superior en Etnomusicología o Profesor o Licenciado en Música/Musicología con antecedentes en docencia y trayectoria comprobable en investigación musical específica en el estudio de las prácticas musicales actuales en Latinoamérica. Se valorará la formación interdisciplinaria.

Para postular a este espacio curricular se requiere presentación de Proyecto Pedagógico y se recibirán hasta 10 (diez) antecedentes, además de títulos y Constancias de antigüedad docente.

Comisión Evaluadora: Dra. Mercedes Liska, Prof. Luis Ferreira y Lic. Victoria Gandini además de la coordinación de la carrera Prof. Soledad Venegas, un representante del equipo de Dirección y veedores.

LAS COBERTURAS INTERINAS QUEDAN SUJETAS A LA SUSTANCIACIÓN DEL CONCURSO POR DECRETO 1151/GCBA/2003

La recepción de carpetas será realizada en Sede Central, Gallo 238 2° piso CABA, desde el 19 al 23 de marzo de 15 a 20 hs. en Mesa de Entradas.

Se adjunta instructivo para la presentación del Proyecto Pedagógico y la documentación de títulos y antecedentes, Objetivos y Contenidos del espacio curricular objeto de la búsqueda, además de la correspondiente Grilla de Evaluación. Oportunamente se informará por correo electrónico la fecha del coloquio.

Saludo a Ud. muy atentamente

Originales y copias serán firmadas por quien produce el memorándum.