



**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA 'MANUEL DE FALLA'**  
**SOLICITUD DE MATRICULACIÓN**  
 Nivel Superior - Formación Docente - **PLAN Res.222/MEGC/10**

**Matrícula de CANTO**

FECHA:..... /...../.....

CARRERA:.....  
 APELLIDO:..... NOMBRES:.....  
 TIPO y N° DE DOCUMENTO:..... NACIONALIDAD:.....  
 EDAD:..... años FECHA DE NACIMIENTO:..... LUGAR:.....  
 DOMICILIO: ..... LOCALIDAD:.....  
 CP:..... TEL. FIJO:..... CELULAR:.....  
 CORREO ELECTRÓNICO:.....

**MARCAR CON UNA CRUZ LO QUE CORRESPONDA**

El año pasado cursó en: Central  Anexo 1  Anexo 2  Anexo 3  Anexo 4  Anexo 5

Ingresar por Equivalencias:  Proveniente de:.....

T.A.P.: Completo  Año:..... Ingreso por Examen de Competencias:

Para inscripción a cursos regulares deberán respetarse las Correlatividades establecidas por los Planes de Estudio.

**Para el cursado de las asignaturas Instrumento-Carrera:** Los alumnos regulares promovidos (Prácticos y Final aprobados), tendrán derecho a conservar la vacante en la Cátedra de la que provienen. Los alumnos regulares no promovidos (Prácticos aprobados, Examen Final no rendido) deberán presentar una nota solicitando el Sistema de Consultas con el Profesor con que cursaron, hasta rendir el Examen Final.

**Para los cursos correspondientes a Materias Colectivas (No Instrumentos):** Los alumnos regulares no promovidos (Prácticos aprobados, Examen Final no rendido) podrán inscribirse en el Curso correlativo siguiente, y deberán rendir los Exámenes Finales en el orden correlativo marcado.

**TALÓN PARA EL ALUMNO**

CARRERA:.....  
 APELLIDO:..... NOMBRES:.....  
 TIPO y N° DE DOCUMENTO:..... FECHA:..... /...../.....



**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA 'MANUEL DE FALLA'**  
**SOLICITUD DE MATRICULACIÓN**

Nivel Superior - Formación Docente - **PLAN Res.222/MEGC/10**

**Matrícula de CANTO**

CARRERA:.....

APELLIDO:..... NOMBRES:.....

Asignaturas	Cursada Año	Se inscribe en	Código de Curso	Docente	Horario	Observaciones Registro
Canto I						
Repertorio I						
Juegos Dramáticos						
Piano Complementario I						
Práctica Coral I						
Armonía I						
Contrapunto I						
Historia de la Música I						
Psicología de la Educación						
Pedagogía						
Didáctica						
Taller de Observ. / Instituciones						
Canto II						
Repertorio II						
Práctica Escénica						
Piano Complementario II						
Práctica Coral II						
Folclore y Música Ciudadana						
Armonía II						
Contrapunto II						
Historia de la Música II						
Disciplinas Corporales						
Didáctica de la Música I y II						
Taller Rol Docente / Nivel Inicial						
Canto III						
Repertorio III						
Taller de Ópera						
Música de Cámara I						
Armonía III						
Morfología y Análisis I						
Historia de la Música III						
Dirección de Coros I						
Didáctica de la Música III y IV						
Hist. Soc. de Educ. Arg./Pol. Educ.						
TIC y Educ./ Gestión Cultural						
T. Niv. Prim. / Secund.						
Canto IV						
Repertorio IV						
Interpretación de la Música Cont.						
Acústica y Electroacústica						
Técnicas contemp. de Comp. I						
Historia de la Música Argentina						
Historia de la Ópera						
Dirección de Coros II						
Didáctica de la Mús. Nivel Sup.						
Filosofía / Teorías Estéticas						
Semin. ESI / Semin. Diversidad						
T. de Educ. Artística						
T. de Nivel Superior						
Proyecto Integrador FINAL						

Dejo constancia que estos datos son fehacientes.

Firma del Alumno y Aclaración:.....

V° Regencia:

V° Registro:

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA":** En el siguiente talón figuran los códigos de las Materias a las que se ha matriculado en forma provisoria. Verifique que dichos códigos correspondan a las Cátedras que ha elegido. **Solicitó inscribirse en:**

Asignaturas	Código	Asignaturas	Código