



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA 'MANUEL DE FALLA'
SOLICITUD DE MATRICULACIÓN
 Nivel Superior - Formación Docente - **PLAN Res.222/MEGC/10**

Matrícula de COMPOSICIÓN

FECHA:..... /...../.....

CARRERA:.....

APELLIDO:..... NOMBRES:.....

TIPO y N° DE DOCUMENTO:..... NACIONALIDAD:.....

EDAD:..... años FECHA DE NACIMIENTO:..... LUGAR:.....

DOMICILIO: LOCALIDAD:.....

CP:..... TEL. FIJO:..... CELULAR:.....

CORREO ELECTRÓNICO:.....

MARCAR CON UNA CRUZ LO QUE CORRESPONDA

El año pasado cursó en: Central Anexo 1 Anexo 2 Anexo 3 Anexo 4 Anexo 5

Ingresar por Equivalencias: Proveniente de:.....

T.A.P.: Completo Año:..... Ingreso por Examen de Competencias:

Para inscripción a cursos regulares deberán respetarse las Correlatividades establecidas por los Planes de Estudio.

Para el cursado de las asignaturas Instrumento-Carrera: Los alumnos regulares promovidos (Prácticos y Final aprobados), tendrán derecho a conservar la vacante en la Cátedra de la que provienen. Los alumnos regulares no promovidos (Prácticos aprobados, Examen Final no rendido) deberán presentar una nota solicitando el Sistema de Consultas con el Profesor con que cursaron, hasta rendir el Examen Final.

Para los cursos correspondientes a Materias Colectivas (No Instrumentos): Los alumnos regulares no promovidos (Prácticos aprobados, Examen Final no rendido) podrán inscribirse en el Curso correlativo siguiente, y deberán rendir los Exámenes Finales en el orden correlativo marcado.

TALÓN PARA EL ALUMNO

CARRERA:.....

APELLIDO:..... NOMBRES:.....

TIPO y N° DE DOCUMENTO:..... FECHA:..... /...../.....



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA 'MANUEL DE FALLA'
SOLICITUD DE MATRICULACIÓN

Nivel Superior - Formación Docente - **PLAN Res.222/MEGC/10**

Matrícula de COMPOSICIÓN

CARRERA:.....

APELLIDO:..... NOMBRES:.....

Asignaturas	Cursada Año	Se inscribe en	Código de Curso	Docente	Horario	Observaciones Registro
Composición I						
Instrumentología						
Instr. Complementario (Cuerdas)						
Piano Complementario I						
Armonía I						
Contrapunto I						
Historia de la Música I						
Práctica Orquestal / Coral I						
Psicología de la Educación						
Pedagogía						
Didáctica						
Taller de Observ. / Instituciones						
Composición II						
Orquestación I						
Acústica						
Inst. Complementario (Percusión)						
Piano Complementario II						
Armonía II						
Contrapunto II						
Historia de la Música II						
Práctica Orquestal / Coral II						
Disciplinas Corporales						
Didáctica de la Música I y II						
Taller Rol Docente / Nivel Inicial						
Composición III						
Orquestación II						
Armonía III						
Fuga						
Inst. Complementario (Vientos)						
Técnicas contemp. de Comp. I						
Historia de la Música III						
Dirección de Coros I						
Didáctica de la Música III y IV						
Hist. Soc. de Educ. Arg./Pol. Educ.						
TIC y Educ./ Gestión Cultural						
T. Niv. Prim. / Secund.						
Composición IV						
Electroacústica						
Técnicas contemp. de Comp. II						
Historia de la Música Argentina						
Dirección de Coros II						
Didáctica de la Mús. Nivel Sup.						
Filosofía / Teorías Estéticas						
Semin. ESI / Semin. Diversidad						
T. de Educ. Artística						
T. de Nivel Superior						
Proyecto Integrador FINAL						

Dejo constancia que estos datos son fehacientes.

Firma del Alumno y Aclaración:.....

V° Regencia:

V° Registro:

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA": En el siguiente talón figuran los códigos de las Materias a las que se ha matriculado en forma provisoria. Verifique que dichos códigos correspondan a las Cátedras que ha elegido. **Solicitó inscribirse en:**

Asignaturas	Código	Asignaturas	Código