



**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA 'MANUEL DE FALLA'**  
**SOLICITUD DE MATRICULACIÓN**  
 Nivel Superior - Formación Docente - **PLAN Res.222/MEGC/10**

**Matrícula de DIRECCIÓN CORAL**

FECHA:..... /...../.....

CARRERA:.....

APELLIDO:..... NOMBRES:.....

TIPO y N° DE DOCUMENTO:..... NACIONALIDAD:.....

EDAD:..... años FECHA DE NACIMIENTO:..... LUGAR:.....

DOMICILIO: ..... LOCALIDAD:.....

CP:..... TEL. FIJO:..... CELULAR:.....

CORREO ELECTRÓNICO:.....

**MARCAR CON UNA CRUZ LO QUE CORRESPONDA**

El año pasado cursó en: Central  Anexo 1  Anexo 2  Anexo 3  Anexo 4  Anexo 5

Ingresar por Equivalencias:  Proveniente de:.....

T.A.P.: Completo  Año:..... Ingreso por Examen de Competencias:

Para inscripción a cursos regulares deberán respetarse las Correlatividades establecidas por los Planes de Estudio.

**Para el cursado de las asignaturas Instrumento-Carrera:** Los alumnos regulares promovidos (Prácticos y Final aprobados), tendrán derecho a conservar la vacante en la Cátedra de la que provienen. Los alumnos regulares no promovidos (Prácticos aprobados, Examen Final no rendido) deberán presentar una nota solicitando el Sistema de Consultas con el Profesor con que cursaron, hasta rendir el Examen Final.

**Para los cursos correspondientes a Materias Colectivas (No Instrumentos):** Los alumnos regulares no promovidos (Prácticos aprobados, Examen Final no rendido) podrán inscribirse en el Curso correlativo siguiente, y deberán rendir los Exámenes Finales en el orden correlativo marcado.

**TALÓN PARA EL ALUMNO**

CARRERA:.....

APELLIDO:..... NOMBRES:.....

TIPO y N° DE DOCUMENTO:..... FECHA:..... /...../.....



**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA 'MANUEL DE FALLA'**  
**SOLICITUD DE MATRICULACIÓN**

Nivel Superior - Formación Docente - **PLAN Res.222/MEGC/10**

**Matrícula de DIRECCIÓN CORAL**

CARRERA:.....

APELLIDO:..... NOMBRES:.....

Asignaturas	Cursada Año	Se inscribe en	Código de Curso	Docente	Horario	Observaciones Registro
Dirección Coral I						
Coro de Dirección Coral I						
Canto para Dirección Coral I						
Fonética General						
Piano para Dirección Coral I						
Armonía I						
Contrapunto I						
Historia de la Música I						
Psicología de la Educación						
Pedagogía						
Didáctica						
Taller de Observ. / Instituciones						
Dirección Coral II						
Coro de Dirección Coral II						
Canto para Dirección Coral II						
Fonética Italiana						
Piano para Dirección Coral II						
Armonía II						
Contrapunto II						
Historia de la Música II						
Disciplinas Corporales						
Didáctica de la Música I y II						
Taller Rol Docente / Nivel Inicial						
Dirección Coral III						
Coro de Dirección Coral III						
Canto para Dirección Coral III						
Fonética Alemana						
Armonía III						
Acústica y electroacústica						
Historia de la Música III						
Didáctica de la Música III y IV						
Hist. Soc. de Educ. Arg./Pol. Educ.						
TIC y Educ./ Gestión Cultural						
T. Niv. Prim. / Secund.						
Dirección Coral IV						
Coro de Dirección Coral IV						
Canto Gregoriano						
Fonética Francesa						
Análisis de la Obra Coral						
Arreglos Corales						
Técnicas contemp. de Comp. I						
Historia de la Música Argentina						
Didáctica de la Mús. Nivel Sup.						
Filosofía / Teorías Estéticas						
Semin. ESI / Semin. Diversidad						
T. de Educ. Artística						
T. de Nivel Superior						
Proyecto Integrador FINAL						

Dejo constancia que estos datos son fehacientes.

Firma del Alumno y Aclaración:.....

V° Regencia:

V° Registro:

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA":** En el siguiente talón figuran los códigos de las Materias a las que se ha matriculado en forma provisoria. Verifique que dichos códigos correspondan a las Cátedras que ha elegido. **Solicitó inscribirse en:**

Asignaturas	Código	Asignaturas	Código