



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA 'MANUEL DE FALLA'
SOLICITUD DE MATRICULACIÓN
Nivel Superior – Formación Docente - PLAN Res.222/MEGC/10

Matrícula de ETNOMUSICOLOGÍA

FECHA:.....
/...../.....

ESPECIALIDAD:.....
.....

APELLIDO:.....

NOMBRES:.....

TIPO y N° DE DOCUMENTO:.....

NACIONALIDAD:.....

EDAD:..... años FECHA DE NACIMIENTO:.....

LUGAR:.....

DOMICILIO:

LOCALIDAD:.....

CP:..... TEL. FIJO:.....

CELULAR:.....

CORREO

ELECTRÓNICO:.....

.....

MARCAR CON UNA CRUZ LO QUE CORRESPONDA

El año pasado cursó en: Central Anexo 1 Anexo 2 Anexo 3 Anexo 4 Anexo 5

Ingresa por Equivalencias: Proveniente de:.....
.....

T.A.P.: Completo Año:..... Ingreso por Examen de Competencias:

signaturas	Cursada Año	Se inscribe en	Código de Curso	Docente	Horario	Observaciones Registro
Pedagogía						
Psicología de la Educación						
Didáctica General						
Filosofía						
Historia Social de la Educación Argentina						
Política Educativa (Materia)						
Teorías Estéticas (Seminario)						
TIC y Educación						
Disciplinas Corporales (Taller)						
Gestión Cultural						
Seminario de Enseñanza para la Diversidad						
Seminario de Educación Sexual Integral						
Etnomusicología General						
Etnomusicología Argentina						
Etnomusicología Latinoamericana						
Armonía I						
Armonía II						
Teoría y Crítica Etnomusicológica						
Organología General						
Organología Argentina						
Organología Latinoamericana						
Lenguas Modernas I						
Lenguas Modernas II						
Lenguas Indígenas I						
Lenguas Indígenas II						
Historia y Teorías Antropológicas						
Historia Soc. y Pol. Latinoamericana y Arg.						
Metodología de la Investigación						
Etnografía						
Investigación de campo y Proces. de datos						
Transcripción y análisis etnomusicológico I						
Transcripción y análisis etnomusicológico II						
Taller de danza: tango o folklore						
Etnocoreología						
Digitalización y edición de imagen y sonido						
Música Popular Urbana						
Metodología de la Investigación						
Seminario de la Especialidad I						
Seminario de la Especialidad II						
Cine y fotografía antropológicos						
Semiótica de la Música						
Práctica vocal de repertorio tradicional						
Sociología y comunicación						
Práctica Instrumental I (guitarra)						
Práctica Instrumental II (aerófonos)						
Práctica Instrumental III (percusión)						
Ensamble de músicas populares latinoamer.						
Taller de articulación: Etnomus. y Educac.						
Historia de la Música I						
Historia de la Música II						
Historia de la Música III						
Historia de la Música Argentina						
Didáctica de la Música I						
Didáctica de la Música II						
Didáctica de la Música III						
Didáctica de la Música IV						
Didáctica de la Música del Nivel Superior						
Taller de Observ. / Instituciones						
Taller Rol Docente / Nivel Inicial						
Taller Niv. Prim. / Secund.						
Taller de Educ. Artística						
Residencia						
Proyecto Integrador Final						

Dejo constancia que estos datos son fehacientes.

Firma del Alumno y Aclaración:.....

V° Regencia

V° Registro:

TALÓN PARA EL ALUMNO

CARRERA:.....

APELLIDO:.....NOMBRES:.....

TIPO y N° DE DOCUMENTO:..... FECHA:...../...../.....

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “MANUEL DE FALLA”: En el siguiente talón figuran los códigos de las Materias a las que se ha matriculado en forma provisoria. Verifique que dichos códigos correspondan a las Cátedras que ha elegido. **Solicitó inscribirse en:**

Asignaturas	Código	Asignaturas	Código

Regencia: