



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA 'MANUEL DE FALLA'
SOLICITUD DE MATRICULACIÓN
Nivel Superior - Formación Docente - PLAN Res.222/MEGC/10

Matrícula de INSTRUMENTO - FOLCLORE Y TANGO

FECHA:..... / /

CARRERA:.....

APELLIDO:..... NOMBRES:.....

TIPO y N° DE DOCUMENTO:..... NACIONALIDAD:.....

EDAD:..... años FECHA DE NACIMIENTO:..... LUGAR:.....

DOMICILIO: LOCALIDAD:.....

CP:..... TEL. FIJO:..... CELULAR:.....

CORREO ELECTRÓNICO:.....

MARCAR CON UNA CRUZ LO QUE CORRESPONDA

El año pasado cursó en: Central Anexo 1 Anexo 2 Anexo 3 Anexo 4 Anexo 5

Ingresar por Equivalencias: Proveniente de:.....

T.A.P.: Completo Año:..... Ingreso por Examen de Competencias:

Matrícula de INSTRUMENTO - FOLCLORE Y TANGO

CARRERA:.....

APELLIDO:..... NOMBRES:.....

Asignaturas	Cursada Año	Se inscribe en	Código de Curso	Docente	Horario	Observaciones Registro
Pedagogía						
Psicología de la Educación						
Didáctica General						
Ensamble I Folclore						
Armonía I						
Folclore y Tango I						
Historia de la Música I						
Instrumento I Folclore						
Instrumento I Tango						
Práctica I Taller de Obs. Instituciones						
Práctica I Taller de Grupos						
Percusión Taller						
Transcripciones						
TIC y Educación						
Disciplinas Corporales						
Canto Popular Taller						
Inst. Complementario Guitarra I ó Piano I						
Inst. Complementario Guitarra II ó Piano II						
Historia de la Música II						
Ensamble I Tango						
Armonías en las Mús. Populares						
Instrumento II Tango						
Instrumento II Folclore						
Didáctica de la Música I						
Didáctica de la Música II						
Práctica II Taller Reflexión Prác. Doc.						
Práctica II Taller Reflexión Niv. Inicial						
Folclore y Tango II						
Filosofía						
Hist. Soc. de la Educ. Argentina						
Política Educativa						
Danzas Folclóricas y del Tango						
Direc. Conj. Voc. e Instrumentales						
Versiones						
Ensamble II Tango o Folclore						
Historia de la Música III						
Didáctica de la Música III						
Didáctica de la Música IV						
Práctica III (Módulo A)						
Práctica III (Módulo B)						
Instrumento III Folclore						
Instrumento III Tango						
Folclore y Tango III						
Teorías Estéticas						
Seminario Educ. Sex. Integral						
Seminario Enseñanza para Diversidad						
Instrumento IV Tango o Folclore						
Arreglos de Tango						
Arreglos de Folclore						
Práctica IV						
Gestión Cultural						
Didáctica de la Música Nivel Superior						
Residencia						
Proyecto Integrador FINAL						

OPTATIVAS

Legislación Musical						
Tango, Folclore y Literatura						
Tango, Folc. y Artes del Espectáculo						
Hist. Soc. de Arg. y Latinoamérica						
Antropología de la Cultura						
Semiótica de la Música						
Etnomusicología Latinoamericana						

Dejo constancia que estos datos son fehacientes.

Firma del Alumno y Aclaración:.....

V° Regencia:

V° Registro:

Matrícula de INSTRUMENTO - FOLCLORE Y TANGO

TALÓN PARA EL ALUMNO

CARRERA:.....

APELLIDO:..... NOMBRES:.....

TIPO y N° DE DOCUMENTO:..... FECHA:..... /...../.....

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ‘MANUEL DE FALLA’: En el siguiente talón figuran los códigos de las Materias a las que se ha matriculado en forma provisoria. Verifique que dichos códigos correspondan a las Cátedras que ha elegido. **Solicitó inscribirse en:**

Asignaturas	Código	Asignaturas	Código

V° Regencia: