



**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA 'MANUEL DE FALLA'**  
**SOLICITUD DE MATRICULACIÓN**  
 Nivel Superior - Tecnicatura Superior

**Matricula de Carrera de ETNOMUSICOLOGÍA**

FECHA:..... /...../.....

Título: **Etnomusicólogo**

**Plan DECRETO 1378**

APELLIDO:.....

NOMBRES:.....

TIPO y N° DE DOCUMENTO:.....

NACIONALIDAD:.....

EDAD:..... años

FECHA DE NACIMIENTO:.....

LUGAR:.....

DOMICILIO: .....

LOCALIDAD:.....

CP:.....

TEL. FIJO:.....

CELULAR:.....

CORREO ELECTRÓNICO:.....

**MARCAR CON UNA CRUZ LO QUE CORRESPONDA**

El año pasado cursó en: Sede Central  Anexo 1  Anexo 2  Anexo 3  Anexo 4  Anexo 5

Ingresar por Equivalencias:  Proveniente de:.....

T.A.P. en esta institución

Año:.....

Ingreso por Examen de Competencias

**TALÓN PARA EL ALUMNO)-----**

**CARRERA Intérprete y Arreglador de Tango y Música Folklórica Plan DECRETO 1378**

APELLIDO:.....

NOMBRES:.....

TIPO y N° DE DOCUMENTO:.....

FECHA:..... /...../.....

En el reverso de este talón figuran los códigos de las Materias a las que se ha matriculado en forma provisoria. Verifique que dichos códigos correspondan a las Cátedras que ha elegido.



**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA 'MANUEL DE FALLA'**  
**SOLICITUD DE MATRICULACIÓN**  
 Nivel Superior - Tecnicatura Superior

**Matricula de Etnomusicología**

FECHA:..... /...../.....

CARRERA: Etnomusicología

**Plan DECRETO 1378**

APELLIDO:..... NOMBRES:.....

Asignaturas	Cursada Año	Se inscribe en	Código de Curso	Docente	Horario	Observaciones Registro
Etnomusicología general						
Etnomusicología Argentina						
Etnomusicología Latinoamericana y del Caribe						
Introducción a la Musicología						
Historia y Teorías Antropológicas						
Antropología Social						
Música Popular Urbana						
Producción y Realización Audiovisual						
Metodología de la Investigación						
Investigación de Campo y Proc de datos						
Transcripción Musical I						
Transcripción Musical II						
Practica Vocal De Repertorio Tradicional I						
Practica Vocal De Repertorio Tradicional II						
Practica Instrumental I						
Practica Instrumental II						
Practica Instrumental III						
Organología General						
Organología Argentina						
Organología Latinoamericana						
Etnocoreología						
Teorías del Folklore						
Semiótica de la Música						
Informática Aplicada a la Música						
Historia Social y Política Argentina y Latinoamericana						
Sociología y Antropología de la Cultura						
Problemas de Estética y Teoría Crítica Contemporánea						
Historia General de la Música I						
Historia General de la Música II						
Ética y Deontología Profesional						
Seminario de Invest. Etnomusicológica I						
Seminario de Invest. Etnomusicológica II						
Optativa A (*)						
Optativa B (*)						
Idioma Optativo A I - II - III (*)						
Idioma Optativo B I - II - III (*)						
Proyecto						

(\*) ver Plan de estudio

Dejo constancia que estos datos son fehacientes. Firma del Alumno y Aclaración: .....

V<sup>o</sup> R<sup>eg</sup>encia:----- V<sup>o</sup> R<sup>eg</sup>istro:-----

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA" Solicitó inscribirse en:**

Asignaturas	Código	Asignaturas	Código