https://plus.google.com/u/0/_/focus/photos/public/AIbEiAIAAABECPf4rPCknLvmhAEiC3ZjYXJkX3Bob3RvKihjM2NlZTcxOTBiY2U2M2VjMmQ1MWRmNGFjNTYyZmI4NTc3MmM0NWMwMAGwJXtIk6za_fbD_pADMfTVcS3vJg?sz=32

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"**

**Nivel Superior – Formación Docente**

Solicitud de Matricula de DIRECCIÓN DE ORQUESTA

(Marcar con una cruz la/s Carrera/s a la/s que se matricula)

Prof. de Música c/ orientación en DIRECCIÓN DE ORQUESTA (4 años) Res. N° 2015-531 SSGECP

Prof. de Educación Superior en Música c/ orientación en DIRECCIÓN DE ORQUESTA (5 años) Res. N°: 2015-516 SSGECP

APELLIDO:……………………………………………………… NOMBRES:…………………………………………………………………… TIPO y N° DE DOCUMENTO:…………………………………………………

NACIONALIDAD:……………………………………………………… EDAD:…………… años FECHA DE NACIMIENTO: . . . /. . . /. . . . LUGAR:………………….…………………………………….

DOMICILIO: ……………………………………………………………………………………………… LOCALIDAD:…………………..…………………….…. CP:……………………. TEL. FIJO:……………………………………

Tel.CELULAR:……………………………….………………………. CORREO ELECTRÓNICO:………………………………………………………………….……………………

Para cursantes del 1er. año:

A. El año pasado cursó en este Conservatorio. Sede: ..................

B. Ingresa por Equivalencias: Proveniente de:……………………………………………………

C. Ingreso por Examen de Competencias .............................................

Dejo constancia que estos datos son fehacientes Firma del Alumno y Aclaración ………………………………

V° Regencia:

V° Registro

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIMER Año (Común a las Carreras de 4 y 5 años)** | | | | | **SEGUNDO Año (Común a las Carreras de 4 y 5 años)** | | | | |
| **Asignaturas** | **Código**  **de Curso** | **Docente** | **Día/Horario** | **Observaciones de Registro** | **Asignaturas** | **Código**  **de Curso** | **Docente** | **Día/Horario** | **Observaciones de Registro** |
| Pedagogía(\*) |  |  |  |  | Educación Sexual Integral |  |  |  |  |
| Didáctica General(\*) |  |  |  |  | Educación en la Diversidad |  |  |  |  |
| Psicología Educacional(\*) |  |  |  |  | Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario |  |  |  |  |
| Taller: Las Instituciones Educativas como objeto de estudio(\*) |  |  |  |  | Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario |  |  |  |  |
| Taller: El rol y el trabajo docente |  |  |  |  | a) Taller: Diseño y progra-mación de la enseñanza |  |  |  |  |
| Dirección de orquesta I (\*) |  |  |  |  | b) Taller: Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial |  |  |  |  |
| Orquestación I (\*) |  |  |  |  | Armonía II |  |  |  |  |
| Armonía I(\*) |  |  |  |  | Instrumento Complementario I |  |  |  |  |
| Elementos Técnicos del Contrapunto I(\*) |  |  |  |  | Dirección de orquesta II |  |  |  |  |
| Historia de la Música I(\*) |  |  |  |  | Orquestación II |  |  |  |  |
| Instrumento Armónico (\*) |  |  |  |  | Folclore y Música Ciudadana (\*) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Historia de la Música II |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Arreglos y Transcripciones I |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Tic, Sonido y Educación |  |  |  |  |

(\*) Asignaturas sin correlatividad.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TERCER Año (Común a las Carreras de 4 y 5 años)** | | | | | | | | | **CUARTO Año (Solamente profesorado de música: 4 años)** | | | | | |
| **Asignaturas** | | **Código**  **de Curso** | | **Docente** | | **Día/Horario** | | **Observaciones de Registro** | **Asignaturas** | | **Código**  **de Curso** | **Docente** | **Día/Horario** | **Observaciones de Registro** |
| Historia de la Educación Argentina | |  | |  | |  | |  | Optativa I (CFG) | |  |  |  |  |
| Política Educativa | |  | |  | |  | |  | e) Taller: Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística | |  |  |  |  |
| Filosofía y Teorías Estéticas (\*) | |  | |  | |  | |  | La Residencia con distintos sujetos en contextos diversos | |  |  |  |  |
| Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I | |  | |  | |  | |  | Optativa I (CFE) | |  |  |  |  |
| Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II | |  | |  | |  | |  | Optativa II (CFE) | |  |  |  |  |
| c) Taller: Prácticas de la Enseñanza en el Nivel Primario | |  | |  | |  | |  | Armonía IV | |  |  |  |  |
| d) Taller: Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario | |  | |  | |  | |  | Dirección de Orquesta IV | |  |  |  |  |
| Armonía III | |  | |  | |  | |  | Morfología y Análisis | |  |  |  |  |
| Dirección de Orquesta III | |  | |  | |  | |  | Historia de la Música Argentina | |  |  |  |  |
| Dirección de Orquestas Infantiles y Juveniles | |  | |  | |  | |  | Reducción al Piano de Partituras de Orquesta | |  |  |  |  |
| Historia de la Música III | |  | |  | |  | |  | Transcripción y Arreglos II | |  |  |  |  |
| Acústica y Electroacústica | |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |
| Dirección Coral I | |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |
| **CUARTO Año (Solamente Profesorado Superior: 5 años)** | | | | | | | | | | **QUINTO Año (Solamente Profesorado Superior: 5 años)** | | | | |
| **Asignaturas** | **Código**  **de Curso** | | **Docente** | | **Día/Horario** | | **Observaciones de Registro** | | | **Asignaturas** | **Código**  **de Curso** | **Docente** | **Día/Horario** | **Observaciones de Registro** |
| Optativa I (CFG) |  | |  | |  | |  | | | Metodología de la Investigación |  |  |  |  |
| Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior |  | |  | |  | |  | | | Proyecto Integrador Final |  |  |  |  |
| e) Taller: Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística |  | |  | |  | |  | | | La Residencia con distintos sujetos en Contextos diversos |  |  |  |  |
| f) Taller: Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior |  | |  | |  | |  | | | V° Regencia  V° Registro  Firma del alumno.................................................................................................... | | | | |
| Optativa I (CFE) |  | |  | |  | |  | | |
| Armonía IV |  | |  | |  | |  | | |
| Dirección de Orquesta IV |  | |  | |  | |  | | |
| Morfología y Análisis |  | |  | |  | |  | | |
| Historia de la Música Argentina |  | |  | |  | |  | | |
| Reducción al Piano de Partituras de Orquesta |  | |  | |  | |  | | |
| Transcripción y Arreglos II |  | |  | |  | |  | | |