



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"

PROGRAMA DE CANTO  
CICLO DE PREGRADO

CANTO I – NIVEL 1

Programa

- Obra en idioma italiano, latín o inglés. Una obra a elección.
  - En idioma alemán:  
Período clásico: Haydn, Mozart, Beethoven. Una obra a elección.  
Período romántico: Schubert, Mendelsohn, etc. Al menos una obra para examen.
  - Compositor argentino: una obra a elección.
- Total: 4 ó 5 obras.**  
(Conjuntos vocales optativos)

CANTO 2 – NIVEL 2

Programa

- Período Barroco: una obra a elección
  - Períodos Clásico y Romántico alemanes. Obras de mayor dificultad (incluye Schumann y Brahms). Dos obras a elección.
  - Iniciación al repertorio francés antiguo: Berguerettes o similares: Una obra a elección.
  - Compositor argentino: una obra a elección.
- Total: 5 obras.**  
(Conjuntos vocales optativos)

CANTO 3 – NIVEL 3

Programa

- Obra del período Barroco de mayor dificultad: una obra a elección.
  - Obra del período Romántico alemán: (incluye Weber): una obra a elección.
  - Obras francesas (mediana dificultad) Hahn, Gounod, Massenet, etc.: una obra a elección.
  - Autores españoles: dos obras a elección.
  - Autor argentino: una obra a elección
- Total: 6 obras.**  
(iniciación a la ópera y conjuntos vocales, optativo)

  
DIEGO ENRIQUE HARTZSTEIN  
VICEDIRECTOR  
CONSERV. SUP. DE MUSICA  
"MANUEL DE FALLA"

ABRIL - 2006