

 <p><b>G.C.B.A.</b></p>	<p><b><u>MEMORANDUM</u></b></p> <p>N° :</p>	<p><b><u>PRODUCIDO POR</u></b></p> <p>Repartición: DGEART</p> <p>Buenos Aires,</p>
--	---	--

**Referencia:** S/Convocatoria Violoncello Tango

**A:** GRACIELA BEATRIZ PAFUNDI (DGEART), EVALOPSYC (DGEART),

**Con Copia A:** SILVIA LESTER (DGEART), Marcos Punte Olivera (DGEART),

**De mi mayor consideración:**

Se reabre la Convocatoria que resultara Desierta en el año 2017 de aspirantes a cobertura de horas cátedra en la asignatura:

### **1. Violoncello Tango Plan 2015**

**Perfil requerido:**

Profesor Superior especialidad Música Popular Argentina o similar o Licenciado en Violoncello / Bandoneón, título otorgado por instituciones regidas por ley 24.521 en concurrencia con antecedentes en docencia y actividad artística comprobable relacionada con el objeto de la búsqueda.

Los Aspirantes presentarán Proyecto Pedagógico atento a los Objetivos y Contenidos establecidos por el Plan de Estudio vigente para Plan de estudios 2015 (Extracto vinculado más abajo)

Se presentarán hasta 10 (diez) antecedentes profesionales (ver Grilla de Evaluación), además de títulos y comprobantes de antigüedad docente.

**LAS COBERTURAS INTERINAS QUEDAN SUJETAS A LA SUSTANCIACIÓN DEL CONCURSO POR DECRETO 1151/GCBA/2003**

La recepción de carpetas será realizada en Sede Central, Gallo 238 2° piso CABA, desde el 19 al 23 de marzo de lunes a viernes 15:00 a 20:00 hs en Mesa de Entradas.

El coloquio en una breve clase e intercambio con los evaluadores en relación con el proyecto presentado.

La Comisión Evaluadora estará integrada por los Profesores Pablo Mainetti, Daniel Soruco y Pablo Aznares, además del Coordinador de la Carrera de Música Popular Argentina, representante del equipo Directivo y Veedores.

Se adjunta instructivo para la presentación de la documentación de títulos y antecedentes, Grilla de Evaluación y Extracto del Plan de Estudio vigente correspondiente a las asignaturas objeto de la búsqueda

Oportunamente se informará por correo electrónico y publicación en la web institucional la fecha del coloquio.

Los integrantes de la Comisión Evaluadora serán informados a la brevedad y se encontrarán presentes el Coordinador del Departamento Prof. Fabián Bertero, un representante de la Dirección y veedores del Consejo Directivo.

Ver grilla e instructivo: [https://1drv.ms/w/s!AgV26rMPIZDmgn\\_jvvoPqveTh\\_yl](https://1drv.ms/w/s!AgV26rMPIZDmgn_jvvoPqveTh_yl)

[https://drive.google.com/file/d/0B5HKs0eOiue\\_QVZDbVhOVkVMR1E/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B5HKs0eOiue_QVZDbVhOVkVMR1E/view?usp=sharing)

Ver Extracto Plan de Estudio:

Violoncello Tango: [https://drive.google.com/file/d/0B5HKs0eOiue\\_eWtEQzV4OEN0Ync/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B5HKs0eOiue_eWtEQzV4OEN0Ync/view?usp=sharing)

Saludo a Ud. muy atentamente

Originales y copias serán firmadas por quien produce el memorándum.