https://plus.google.com/u/0/_/focus/photos/public/AIbEiAIAAABECPf4rPCknLvmhAEiC3ZjYXJkX3Bob3RvKihjM2NlZTcxOTBiY2U2M2VjMmQ1MWRmNGFjNTYyZmI4NTc3MmM0NWMwMAGwJXtIk6za_fbD_pADMfTVcS3vJg?sz=32

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"**

**Nivel Superior – Formación Docente**

Solicitud de Matricula de ORGANO

(Marcar con una cruz la/s Carrera/s a la/s que se matricula)

Prof. de Educación Superior en Música c/ orientación en ORGANO (5 años) Res. N°: 2015-539 SSGECP

APELLIDO:……………………………………………………… NOMBRES:…………………………………………………………………… TIPO y N° DE DOCUMENTO:…………………………………………………

NACIONALIDAD:……………………………………………………… EDAD:…………… años FECHA DE NACIMIENTO: . . . /. . . /. . . . LUGAR:………………….…………………………………….

DOMICILIO: ……………………………………………………………………………………………… LOCALIDAD:…………………..…………………….…. CP:……………………. TEL. FIJO:……………………………………

Tel.CELULAR:……………………………….………………………. CORREO ELECTRÓNICO:………………………………………………………………….……………………

Para cursantes del 1er. año:

A. El año pasado cursó en este Conservatorio. Sede: ..................

B. Ingresa por Equivalencias: Proveniente de:……………………………………………………

C. Ingreso por Examen de Competencias .............................................

Dejo constancia que estos datos son fehacientes Firma del Alumno y Aclaración ………………………………

V° Regencia:

V° Registro

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIMER Año (Común a las Carreras de 4 y 5 años)** | | | | | **SEGUNDO Año (Común a las Carreras de 4 y 5 años)** | | | | |
| **Asignaturas** | **Código**  **de Curso** | **Docente** | **Día/Horario** | **Observaciones de Registro** | **Asignaturas** | **Código**  **de Curso** | **Docente** | **Día/Horario** | **Observaciones de Registro** |
| Pedagogía (\*) |  |  |  |  | Educación Sexual Integral |  |  |  |  |
| Didáctica General (\*) |  |  |  |  | Educación en la Diversidad |  |  |  |  |
| Psicología Educacional (\*) |  |  |  |  | Tic, Sonido y Educación |  |  |  |  |
| Taller: Las Instituciones Educativas como objeto de estudio (\*) |  |  |  |  | Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario |  |  |  |  |
| Taller: El rol y el trabajo docente |  |  |  |  | Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario |  |  |  |  |
| Organo I (\*)  Coro Institucional I (\*) |  |  |  |  | a) Taller: Diseño y programación de la enseñanza |  |  |  |  |
| Armonía I (\*) |  |  |  |  | b) Taller: Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial |  |  |  |  |
| Elementos Técnicos del Contrapunto I (\*) |  |  |  |  | Armonía II  Organo II  Coro Institucional II  Historia de la Música II  Organería y Registración  Práctica Litúrgica |  |  |  |  |
| Historia de la Música I (\*) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Folclore y Música Ciudadana |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

(\*) Asignaturas sin correlatividad.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TERCER Año (Común a las Carreras de 4 y 5 años)** | | | | | | | | | | **CUARTO Año** | | | | | | | | | |
| **Asignaturas** | | **Código**  **de Curso** | | **Docente** | | **Día/Horario** | | **Observaciones de Registro** | | **Asignaturas** | | **Código**  **de Curso** | | **Docente** | | **Día/Horario** | | **Observaciones de Registro** | |
| Historia de la Educación Argentina | |  | |  | |  | |  | | Filosofía y Teorías Estéticas (\*) | |  | |  | |  | |  | |
| Política Educativa | |  | |  | |  | |  | | Optativa I (CFG) | |  | |  | |  | |  | |
| TIC, Sonido y Educación | |  | |  | |  | |  | | Filosofía y Teorías Estéticas | |  | |  | |  | |  | |
| Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II | |  | |  | |  | |  | | La Residencia con distintos sujetos en contextos diversos | |  | |  | |  | |  | |
| c) Taller: Prácticas de la Enseñanza en el Nivel Primario | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| d) Taller: Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario | |  | |  | |  | |  | | Optativa I (CFE) | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | | Optativa II (CFE) | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **CUARTO Año (Solamente Profesorado Superior: 5 años)** | | | | | | | | | | **QUINTO Año** | | | | | | | | | |
| **Asignaturas** | | **Código**  **de Curso** | | **Docente** | | **Día/Horario** | | **Observaciones de Registro** | | **Asignaturas** | | **Código**  **de Curso** | | **Docente** | | **Día/Horario** | | **Observaciones de Registro** | |
|  | |  | |  | |  | |  | | Metodología de la Investigación | |  | |  | |  | |  | |
| Optativa I | |  | |  | |  | |  | | Proyecto Integrador Final | |  | |  | |  | |  | |
| Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior | |  | |  | |  | |  | | Didáctica de la Educación Artística | |  | |  | |  | |  | |
| e) Taller: Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística | |  | |  | |  | |  | | La Residencia con distintos sujetos en Contextos diversos | |  | |  | |  | |  | |
| f) Taller: Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Filosofía y Teorías Estéticas (\*) | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

V° Regencia

V° Registro Firma del alumno....................................................................................................