

| MATERIA  | CURSO | DOCENTE                | HORARIO   |       |       |     |    |   |
|--|-------|------------------------|-----------|-------|-------|-----|----|---|
|  |       |                        | Dia       | De    | A     | Dia | De | A |
| Acompañamiento de Repertorio (ia91)  | 1116  | DE OLASO, MANUEL       | VIERNES   | 08:40 | 15:20 |     |    |   |
| Bajo Continuo (i98)  | 1103  | CIANCIO, FEDERICO      | MARTES    | 08:00 | 14:00 |     |    |   |
| Bajo Continuo (i980)   | 1113  | DE OLASO, MANUEL       | VIERNES   | 08:40 | 13:20 |     |    |   |
| Bajo Continuo (i980)   | 1125  | LAVISTA, JORGE         | MARTES    | 12:00 | 14:00 |     |    |   |
| Bajo Continuo (i980)   | 1162  | VIVES, HERNAN          | MIERCOLES | 08:00 | 12:00 |     |    |   |
| Bajo Continuo en Clave (ia64)  | 1102  | CIANCIO, FEDERICO      | MARTES    | 08:00 | 14:00 |     |    |   |
| Barroco Americano (ia78)   | 1120  | DE OLASO, MIGUEL       | MARTES    | 08:00 | 12:00 |     |    |   |
| Canto (ia60)   | 1132  | MORUJA, BEATRIZ        | LUNES     | 09:20 | 10:40 |     |    |   |
| Canto (ia60)   | 1134  | MORUJA, BEATRIZ        | VIERNES   | 12:00 | 13:20 |     |    |   |
| Canto (ia60)   | 1138  | ODDONE, GRACIELA       | LUNES     | 14:00 | 16:40 |     |    |   |
| Canto (ia60)   | 1139  | ODDONE, GRACIELA       | MIERCOLES | 15:20 | 18:00 |     |    |   |
| Canto (ia60)   | 1148  | POLLITZER, PABLO       | MIERCOLES | 09:20 | 15:20 |     |    |   |
| Canto Gregoriano (ia69)  | 1130  | ESCOBAR, JAVIER        | VIERNES   | 13:20 | 15:20 |     |    |   |
| Clave (ia52)   | 1123  | LAVISTA, JORGE         | MIERCOLES | 12:00 | 18:00 |     |    |   |
| Ensamble de Camara (ia97)  | 1104  | CIANCIO, FEDERICO      | MARTES    | 12:00 | 14:00 |     |    |   |
| Ensamble de Camara (ia97)  | 1112  | CUADRADO, HERNAN       | JUEVES    | 16:00 | 18:00 |     |    |   |
| Ensamble de Camara (ia97) - SEMIPRESENCIAL   | 1117  | DE OLASO, MANUEL       | LUNES     | 16:00 | 18:00 |     |    |   |
| Ensamble de Camara (ia97)  | 1122  | LARIA, HORACIO         | LUNES     | 14:00 | 16:00 |     |    |   |
| Ensamble de Camara (ia97)  | 1124  | LAVISTA, JORGE         | MARTES    | 14:00 | 16:00 |     |    |   |
| Ensamble de Camara (ia97) - SEMIPRESENCIAL   | 1131  | MORLA, CLAUDIO         | VIERNES   | 11:20 | 13:20 |     |    |   |
| Ensamble de Camara (ia97)  | 1145  | PERSICO, GABRIEL       | JUEVES    | 19:20 | 22:00 |     |    |   |
| Ensamble de Camara (ia97)  | 1167  | VIVES, HERNAN          | MIERCOLES | 10:00 | 12:00 |     |    |   |
| Ensamble de Camara (ia97)  | 1168  | DE OLASO, MIGUEL       | JUEVES    | 10:00 | 12:00 |     |    |   |
| Ensamble Orquestal (ia98)  | 1142  | CIANCIO, FEDERICO      | MARTES    | 09:20 | 12:00 |     |    |   |
| Estetica y Teoría Crítica (ia76) - SEMIPRESENCIAL  | 1101  | BUCHAR, INES ALEJANDRA | LUNES     | 10:00 | 14:00 |     |    |   |
| Etica y Deontología Profesional (ia80)   | 1100  | BUCHAR, INES ALEJANDRA | LUNES     | 10:00 | 14:00 |     |    |   |
| Flauta Dulce (ia44)  | 1126  | MONTALTO, EUGENIA      | VIERNES   | 08:00 | 18:00 |     |    |   |
| Fonética General (ia73)  | 1169  | RASELLI, NATALIA MARIA | JUEVES    | 12:00 | 14:00 |     |    |   |
| Historia de la Música I (i102) - SEMIPRESENCIAL  | 1154  | ROSSI, GERMAN          | MIERCOLES | 10:00 | 12:00 |     |    |   |
| Historia de la Música II (i103) - SEMIPRESENCIAL   | 1146  | PERSICO, GABRIEL       | MIERCOLES | 14:00 | 16:00 |     |    |   |
| Historia Social del arte (ia71) - SEMIPRESENCIAL   | 1155  | ROSSI, GERMAN          | MARTES    | 14:00 | 18:00 |     |    |   |
| Laúd y Cuerdas Pulsadas del Renacimiento y Barroco (ia48)  | 1105  | COSTOYAS, DOLORES      | LUNES     | 09:20 | 11:20 |     |    |   |
| Laúd y Cuerdas Pulsadas del Renacimiento y Barroco (ia48)  | 1118  | DE OLASO, MIGUEL       | MARTES    | 08:00 | 12:00 |     |    |   |
| Laúd y Cuerdas Pulsadas del Renacimiento y Barroco (ia48)  | 1161  | VIVES, HERNAN          | MARTES    | 12:00 | 14:00 |     |    |   |
| Música Medieval (ia86) - SEMIPRESENCIAL  | 1152  | RODRIGUEZ, HECTOR      | VIERNES   | 09:20 | 11:20 |     |    |   |
| Notación Musical y Tratados de Epoca (ia68) - SEMIPRESENCIAL                                     | 1119  | DE OLASO, MIGUEL       | LUNES     | 13:20 | 15:20 |     |    |   |
| Oboe Barroco (ia28)  | 1121  | LARIA, HORACIO         | LUNES     | 14:00 | 18:00 |     |    |   |
| Ornamentación (ia75)   | 1107  | CUADRADO, HERNAN       | MIERCOLES | 16:00 | 18:00 |     |    |   |
| Proyecto Institucional I (ia72)  | 1110  | CUADRADO, HERNAN       | MIERCOLES | 14:00 | 16:00 |     |    |   |
| Proyecto Institucional I (ia72)  | 1135  | MORUJA, BEATRIZ        | MARTES    | 10:00 | 12:00 |     |    |   |
| Proyecto Institucional I (ia72)  | 1163  | VIVES, HERNAN          | MIERCOLES | 11:20 | 14:40 |     |    |   |
| Proyecto Institucional II (ia77)   | 1109  | CUADRADO, HERNAN       | MIERCOLES | 14:00 | 18:00 |     |    |   |
| Proyecto Institucional II (ia77) - SEMIPRESENCIAL  | 1129  | MORLA, CLAUDIO         | VIERNES   | 13:20 | 15:20 |     |    |   |
| Proyecto Institucional II (ia77)   | 1136  | MORUJA, BEATRIZ        | MARTES    | 10:00 | 12:00 |     |    |   |
| Proyecto Institucional II (ia77)   | 1164  | VIVES, HERNAN          | MIERCOLES | 11:20 | 14:40 |     |    |   |
| Proyecto Institucional III (ia81)  | 1111  | CUADRADO, HERNAN       | MIERCOLES | 14:00 | 16:00 |     |    |   |
| Proyecto Institucional III (ia81)  | 1137  | MORUJA, BEATRIZ        | MARTES    | 10:00 | 12:00 |     |    |   |
| Proyecto Institucional III (ia81)  | 1165  | VIVES, HERNAN          | MIERCOLES | 10:00 | 14:00 |     |    |   |
| Repertorio Antigo (ia82)   | 1106  | COSTOYAS, DOLORES      | LUNES     | 11:20 | 13:20 |     |    |   |
| Repertorio Antigo (ia82)   | 1115  | DE OLASO, MANUEL       | VIERNES   | 13:20 | 14:40 |     |    |   |
| Repertorio Antigo (ia82)   | 1133  | MORUJA, BEATRIZ        | LUNES     | 10:40 | 16:00 |     |    |   |
| Repertorio Antigo (ia82)   | 1160  | VIVES, HERNAN          | MARTES    | 08:40 | 12:00 |     |    |   |
| Seminario de Fuentes Literarias y Mitológicas del Teatro Musical Barroco (ia95) - SEMIPRESENCIAL | 1158  | RUIZ, NORA             | MIERCOLES | 18:00 | 20:00 |     |    |   |

| MATERIA   | CURSO | DOCENTE               | Dia       | HORARIO |       |     |    |   |
|---|-------|-----------------------|-----------|---------|-------|-----|----|---|
|   |       |                       |           | De      | A     | Dia | De | A |
| Seminario de Interpretación Estilística (ia79) - SEMIPRESENCIAL | 1153  | RODRIGUEZ, HECTOR     | LUNES     | 18:00   | 20:00 |     |    |   |
| Seminario de Interpretación Estilística (ia79) - SEMIPRESENCIAL | 1157  | ROSSI, GERMAN         | MARTES    | 14:00   | 18:00 |     |    |   |
| Seminario de Interpretación Estilística (ia79)                  | 1166  | VIVES, HERNAN         | MIERCOLES | 12:00   | 14:20 |     |    |   |
| Seminario Optativo (ia99) - SEMIPRESENCIAL                      | 1128  | RODRIGUEZ, HECTOR     | LUNES     | 15:20   | 17:20 |     |    |   |
| Seminario Optativo (ia94) - SEMIPRESENCIAL                      | 1147  | PERSICO, GABRIEL      | MIERCOLES | 19:20   | 21:00 |     |    |   |
| Taller de Danzas del Barroco (ia88)                             | 1149  | PORFIRI, LUIS         | MIERCOLES | 13:20   | 15:20 |     |    |   |
| Temperamentos y Afinaciones Antiguas (ia70)                     | 1114  | DE OLASO, MANUEL      | VIERNES   | 10:40   | 12:40 |     |    |   |
| Traverso (ia20)   | 1144  | PERSICO, GABRIEL      | JUEVES    | 10:00   | 19:20 |     |    |   |
| Viola da Gamba (ia08)   | 1108  | CUADRADO, HERNAN      | MIERCOLES | 14:00   | 16:00 |     |    |   |
| Violín Barroco (ia00)   | 1141  | PERDAENS, JOËLLE      | LUNES     | 08:00   | 14:40 |     |    |   |
| Violín Barroco (ia00)   | 1143  | PERDAENS, JOËLLE      | MARTES    | 12:00   | 14:00 |     |    |   |
| Violoncello Barroco (ia12)                                      | 1140  | OLONDRIZ, MARIA JESUS | LUNES     | 08:00   | 14:40 |     |    |   |