



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla

Videos explicativos de lectura melódico rítmica en Modo Mayor,
Profesora Nere Arceo

Ejemplo en Re Mayor

<https://www.youtube.com/watch?v=23rRrhoLk1M&t=46s>

Ejemplo en Fa Mayor

https://www.youtube.com/watch?v=NCe7Edw_TCs

Ejemplo en Re bemol Mayor, en clave de Fa en cuarta línea

<https://www.youtube.com/watch?v=KOcA1fQxKLo>

Modelos de Lectura para el examen oral

Aspecto Melódico

Melodía 1



Melodía 2



Aspecto Rítmico

Lectura rítmica 1

8. G) **Allegro** (♩. = 88)



Lectura rítmica 2

7. F) Andante (♩ = 69)

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems, each with two staves. The first system is marked with a brace on the left and two 2/4 time signatures. The music is in a simple harmonic style, with a melody in the upper staff and a bass line in the lower staff. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 69 beats per minute. The score includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and ends with a double bar line.