



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"

PLANES DE ESTUDIO 2015

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN MUSICAL DIDÁCTICA												
A Ñ O S	CAMPO FORMACIÓN GENERAL			CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA							CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	
				BLOQUE 1	BLOQUE 2		BLOQUE 3	BLOQUE 4		BLOQUE 5		
				Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis	Técnicas y Recursos propios de la Orientación		Perspectivas Históricas y Transculturales	Formación en la Especialidad Profesional		Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel		
1°	Pedagogía	Didáctica General	Psicología Educativa	Armonía I	Conjunto Musical Didáctico I	Instrumento Educación I	Historia General de la Música I	Folclore y Música Ciudadana	Práctica de Coro			TRAMO I a) Taller: <i>Las instituciones educativas como objeto de estudio</i> b) Taller: <i>El rol y el trabajo docente</i>
2°	Educación Sexual Integral	TIC, Sonido y Educación		Armonía y Arreglos I	Conjunto Musical Didáctico II	Instrumento Educación II	Historia General de la Música II	Música de Cámara I		Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario		TRAMO II a) Taller: <i>Diseño y programación de la enseñanza</i> b) Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial</i> c) Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario</i> d) Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario</i> e) Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística</i> f) Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior</i>
	Educación en la Diversidad									Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario		
3°	Historia de la Educación Argentina	Filosofía y Teorías Estéticas		Arreglos Musicales	Conjunto Musical Didáctico III		Música Popular Argentina y Latinoamericana	Producción Musical de Conjunto I	Instrumento Complementario I	Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I		
	Política Educativa									Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II		
4°	Problemáticas Educativo Musicales			Acústica y Electroacústica	Conjunto Musical Didáctico IV			Producción Musical de Conjunto II	Instrumento Complementario II	Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior		
	Optativa I *									Didáctica de la Educación Artística		
5°	Metodología de la Investigación							Proyecto Integrador Final (PIF)				TRAMO III La Residencia con distintos sujetos en contextos diversos en el Nivel Superior

LISTADO DE UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS:
El alumno deberá acreditar 96 horas cátedra de Espacios Optativos en el Campo General, que podrán ser cursados en dos Unidades Curriculares cuatrimestrales o una anual.

*** CAMPO FORMACIÓN GENERAL**

Gestión Cultural	Celebraciones Populares e Identidad	Inglés I
Proyectos Culturales en Contextos Diversos	Taller de Realización Audiovisual	Inglés II
Entrenamiento Vocal para Docentes	Danzas Folclóricas	Portugués I
Música y Producción de Sentido	Danzas del Tango	Portugués II
Cuerpo y Espacio Escénico	Historia Social y Política Latinoamericana y Argentina	

TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN MUSICAL DIDÁCTICA