



PLANES DE ESTUDIO 2015

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN ETNOMUSICOLOGÍA													
A Ñ O S	CAMPO FORMACIÓN GENERAL			CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA								CAMPO DE LA FORMACIÓN EN AS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	
				BLOQUE 1	BLOQUE 2			BLOQUE 3	BLOQUE 4		BLOQUE 5		
				Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis	Técnicas y Recursos propios de la Orientación			Perspectivas Históricas y Transculturales	Formación en la Especialidad Profesional		Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel		
1	Pedagogía	Didáctica General	Psicología Educativa	Armonía I	Etnomusicología General	Organología General		Historia General de la Música I	Práctica de Repertorio Vocal Tradicional I	Optativa I ****		TRAMO I	Taller: <i>Las instituciones educativas como objeto de estudio</i>
													Taller: <i>El rol y el trabajo docente</i>
2	Historia de la Educación Argentina	TIC, Sonido y Educación			Etnomusicología Argentina	Organología Argentina y Latinoamericana	Enfoques Teóricos y Metodológicos en Etnomusicología I	Historia General de la Música II	Práctica de Repertorio Vocal Tradicional II	Optativa II ****	Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario	TRAMO II	Taller: <i>Diseño y programación de la enseñanza</i>
	Política Educativa										Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario		Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial</i>
3	Educación Sexual Integral	Filosofía y Teorías Estéticas		Técnicas de Análisis en Etnomusicología I	Etnomusicología Latinoamericana		Enfoques Teóricos y Metodológicos en Etnomusicología II	Historia de la Música Popular Argentina y Latinoamericana	Antropología de la Danza y el Movimiento	Optativa III ****	Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I		Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario</i>
	Educación en la Diversidad									Optativa IV ****	Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II		Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario</i>
4	Optativa I *			Técnicas de Análisis en Etnomusicología II	Optativa I **		Optativa III **	Historia del Arte y la Cultura	Ensamble de Músicas Latinoamericanas	Cine Documental y Taller de Realización Audiovisual		TRAMO III	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística</i>
	Optativa II *				Optativa II **								
5	Metodología de la Investigación								Proyecto Integrador Final (PIF)		Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior		Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior</i>
													La <i>Residencia</i> con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Superior

Observaciones o especificaciones necesarias:

- **En el Campo General** el alumno deberá acreditar 96 horas cátedra de Espacios Optativos, que podrán ser cursados en dos Unidades Curriculares cuatrimestrales o una anual.
- **En el Campo Específico** los Espacios Optativos el alumno deberá cursarlos de la siguiente manera:

**** BLOQUE 2:** Técnicas y Recursos Propios de la Orientación 144 horas cátedra.

****** BLOQUE 4:**

- Deberá acreditar un Espacio anual de Práctica de Repertorio Instrumental I y un Espacio anual de Práctica de Repertorio Instrumental II, los cuales pueden ser dos Talleres diferentes o dos niveles del mismo Taller.

- Deberá acreditar un Espacio cuatrimestral de Lenguas Nativas I y un Espacio cuatrimestral de Lenguas Nativas II, los cuales pueden ser dos Niveles de distintas Lenguas o dos Niveles de una Lengua.

LISTADO DE UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS				
* CAMPO FORMACIÓN GENERAL			CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA	
Gestión Cultural	Celebraciones Populares e Identidad	Inglés I	Técnicas y Recursos propios de la Orientación (BLOQUE 2) **	Formación en la Especialidad Profesional (BLOQUE 4) ****
Proyectos Culturales en Contextos Diversos	Danzas Folclóricas	Inglés II	Teoría y Crítica Etnomusicológica	Membranófonos e Idiófonos Afroamericanos I y/o II
Entrenamiento Vocal para Docentes	Danzas del Tango	Portugués I	Sociología y Comunicación	Banda de Sicus y Aerófonos Andinos I y/o II
Música y Producción de Sentido	Problemáticas Educativo-Musicales	Portugués II	Etnomusicología y educación	Percusión Folclórica I y/o II
Cuerpo y Espacio Escénico		Didáctica de la Educación Artística	Estudios de Género y Sexualidad en Música Popular	Cordófonos Latinoamericanos I y/o II
Historia Social y Política Latinoamericana y Argentina			Música Popular: Presencia Cultural de la Diáspora Africana	Acordeón I y/o II
			Música Popular Urbana	Quichua I y/o II
			Archivo Documental	Guaraní I y/o II
			Etnografía	
			Tango, Folklore y Literatura	
TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN ETNOMUSICOLOGÍA				