

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL

A Ñ O S	CAMPO FORMACIÓN GENERAL			CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA								CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS		
				BLOQUE 1		BLOQUE 2		BLOQUE 3	BLOQUE 4		BLOQUE 5			
				Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis		Técnicas y Recursos propios de la Orientación		Perspectivas Históricas y Transculturales	Formación en la Especialidad Profesional		Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel			Prácticas y Residencia Pedagógica
1°	Pedagogía	Didáctica General	Psicología Educativa	Armonía I	Elementos Técnicos del Contrapunto I	Dirección Coral I	Coro de Dir. Coral I	Historia de la Música I	Canto I	Fonética General	Instrumento Armónico		TRAMO I	Taller: <i>Las instituciones educativas como objeto de estudio</i>
														Taller: <i>El rol y el trabajo docente</i>
2°	Historia de la Educación Argentina	TIC, Sonido y Educación		Armonía II		Dirección Coral III	Coro de Dir. Coral II	Historia de la Música II	Canto II	Folclore y Música Ciudadana		Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario	TRAMO II	Taller: <i>Diseño y programación de la enseñanza</i>
	Política Educativa											Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario		Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial</i>
3°	Educación Sexual Integral	Filosofía y Teorías Estéticas		Armonía III		Dirección Coral III	Coro de Dir. Coral III	Historia de la Música III		Dirección de Orquesta I		Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I	TRAMO II	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario</i>
	Educación en la Diversidad											Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II		Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario</i>
4°	Optativa I *			Armonía IV	Morfología y Análisis	Dirección Coral IV	Coro de Dir. Coral IV	Historia de la Música Argentina				Optativa I **	TRAMO II	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística</i>
	Optativa II *							Optativa II **						
5°	Metodología de la Investigación								Proyecto Integrador Final (PIF)			Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior	TRAMO III	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior</i>

LISTADO DE UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS: El alumno deberá acreditar 96 horas cátedra de Espacios Optativos en los Campos General y Específico, que podrán ser cursados en dos Unidades Curriculares cuatrimestrales o una anual, en cada Campo.				
* CAMPO FORMACIÓN GENERAL			** CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA	
Gestión Cultural	Celebraciones Populares e Identidad	Inglés I	Producción Musical de Conjunto I	Fonética Alemana
Proyectos Culturales en Contextos Diversos	Taller de Realización Audiovisual	Inglés II	Arreglos Musicales	Fonética Italiana
Entrenamiento Vocal para Docentes	Danzas Folclóricas	Portugués I	Acústica y Electroacústica	Fonética Francesa
Música y Producción de Sentido	Danzas del Tango	Portugués II	Canto III	
Cuerpo y Espacio Escénico	Problemáticas Educativo-Musicales	Didáctica de la Educación Artística	Producción Musical Estilística	
Historia Social y Política Latinoamericana y Argentina				
TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL				