

GRILLA DE EVALUACIÓN PARA LA COBERTURA DE CARGOS INTERINOS Y SUPLENTES.

Aprobado por el Consejo Directivo en sesión ordinaria, el 14 de julio de 2023

GRILLA DE PUNTAJES				
ÍTEMS	DETALLE	PUNTAJE	TOPE	Observaciones
1. TITULACIÓN (Máximo: 15 puntos)				
Título de Base específico al espaciocurricular que se presenta	Docente	9	9	Quien presentara título docente, no acumulará puntaje por habilitante y suplente; quien tuviera título habilitante, no acumulará puntaje suplente.
	Habilitante	6		
	Suplente	3		
Otros títulos de grado que tengan relación con el espacio curricular	Licenciatura afín	1	6	-
	Licenciatura de complementación	0,50		-
	Otro profesorado superior	1,5		-
	Otro profesorado	1		-
	Tecnatura superior (u otro suplente)	0,50		-
Títulos de posgrado o postítulos en relación con el espacio curricular	Doctorado	4		-
	Postítulo o Master de 2 a 3 años	1,5		-
	Postítulo o Master menor a 2 años	0,75		-
	Especialización	0,50		-
2. ANTIGÜEDAD (Máximo: 9 puntos)				
Docente	Específica en el CSMMF	0,40	4	La antigüedad es lineal y no se superpone, es decir que si dos cargos se desarrollan al mismo tiempo se computará sólo el que otorgue mayor puntaje (art. 26 inciso 2 de la Ordenanza 36.432 y su modificatoria por Decreto 6579/83)
	Específica en el espacio curricular al que se presenta	0,20	2	
	En el área o afines al espacio al que se postula	0,10	2	
	General en la docencia	0,05	2	
De oficio	Integrante de organismos oficiales	0,10	2	
3. ANTECEDENTES PROFESIONALES (Máximo: 16 puntos)				
Actividades Artísticas	Interpretación, Dirección, Composición, Estreno de obra, Curaduría	0,20 o 0,50	Sin tope	Se ponderará 0,20 o 0,50 puntos dependiendo las características de la actividad artística (repertorio, sala, etc.) El tope estará definido por la cantidad de antecedentes solicitados.
Cursos dictados	de 120 hs o más	1	3	-
	del 60 a 119 hs	0,50		-
	menores de 60 hs	0,25		-
Cursos recibidos, con evaluación	de 120 hs o más	0,50	2	-
	del 60 a 119 hs	0,25		-
	menores de 60 hs	0,10		-
Cursos sin evaluación y con certificado de asistencia	Cualquier número de horas	0,05	1	--
Premios	Por cada uno	0,25	2	-
		0,50		
		1		
Becas	Por trimestre	0,50	2	Estudios oficiales, de instituciones nacionales o extranjeras o de relevante prestigio.

Publicaciones	Ediciones musicales.	0,50	2	-
	Libro (ISBN)	0,50		-
	Capítulo/s (ISBN).	0,25		-
	Artículo en diario, revista (ISSN)	0,25		-
	Material pedagógico	0,25		-
Conferencias	Dictadas	0,10	1	-
Concursos	De acceso a cargos o asignaturas docentes	0,20	2	Con permanencia en el cargo o asignatura no inferior a (1) un período lectivo
Trabajos de Investigación	Director/a o Co-director/a	0,30	2	-
	Investigador/a formado/a o de apoyo	0,10		-
Grabaciones	Con ISBN	0,25 o 0,50	2	Se ponderará 0,25 o 0,50 puntos según el desempeño y características de la grabación.
Clases Magistrales	Dictadas	0,50	2	-
	Asistencia y participación	0,15		-
	Asistencia	0,05		-
Jornadas	Coordinación/organización	0,15	1	-
	Participación	0,15		-
	Asistencia	0,05		-
Talleres	Dictados	0,40	1,2	-
	Cursados y aprobados	0,20		-
	Cursados sin evaluación	0,05		-
3.1 OTROS ANTECEDENTES				
Capacitaciones específicas en perspectiva de género, ESI, diversidad y derechos humanos.	-	0,10	2	-
Cargos de gestión, conducción y/o coordinación	Cada período de gestión concluido	0,50	1	-
Desempeño como integrante de Consejo Directivo	Acreditación de un 75% de asistencia	0,25	1	En representación de cualquiera de sus claustros.
Desempeño como integrante de Comisión Evaluadora (selección docente)	-	0,50	1,5	-
Tutorías de PIF / Tesinas	Cada tutoría concluida	0,50	2	-
4. PROPUESTA PEDAGÓGICA (Máximo: 20 puntos)				
Conocimiento de los contenidos centrales del espacio curricular al que se postula	2	20	Extensión máxima de hasta 6 (seis) carillas, en base a los contenidos mínimos y objetivos del plan de estudios vigente.	
Fundamentación y marco teórico en consonancia con la propuesta metodológica	2			
Pertinencia y relevancia de la propuesta de evaluación conforme los objetivos y procesos de aprendizaje esperados	3			
Perspectiva en ESI y derechos humanos	4			
Coherencia del proyecto con el PCI	2			

Pertinencia y actualización de la bibliografía	2		
Estrategias de inclusión de tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje	3		
Claridad conceptual y capacidad de síntesis	2		
5. COLOQUIO / ENTREVISTA / CLASE (Máximo: 40 puntos)			
Uso del vocabulario apropiado	3	15	Común a todas las convocatorias
Claridad en la exposición y respuesta a las preguntas	3		
Capacidad de síntesis y manejo del tiempo dado	3		
Pertinencia y significatividad de las estrategias didácticas empleadas	3		
Perspectiva en ESI y derechos humanos	3		
<i>(a definir)</i>	<i>(a definir)</i>	25	A determinar por la Comisión Evaluadora de acuerdo a la especificidad del espacio curricular.
<i>(a definir)</i>	<i>(a definir)</i>		
<i>(a definir)</i>	<i>(a definir)</i>		
