



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE CULTURA**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"**

## 2.6- Orientación en DIRECCIÓN CORAL.

<b>PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL</b>											
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA (CFE)</b>											
<b>BLOQUES Y UNIDADES CURRICULARES (UC)</b>	<b>FORMATO</b>	<b>RÉGIMEN DE CURSADA</b>		<b>HS. DEL ESTUDIANTE</b>				<b>HS. DEL DOCENTE</b>		<b>CORRELATIVIDADES</b>	
		<b>ANUAL / CUATRIMESTRAL</b>	<b>OBLIGATORIA / OPTATIVA</b>	<b>HS. CÁTEDRA SEMANALES PRESENCIALES</b>	<b>TOTAL HS. CÁT. PRESENCIALES</b>	<b>TOTAL HS. CÁTEDRA DE TA*</b>	<b>TOTAL HS. CÁT. DE LA UC</b>	<b>HS. CÁT. SEMANALES</b>	<b>TOTAL HS. CÁT.</b>	<b>REGULARIZA DAS</b>	<b>APROBADAS</b>
<b>Bloque 1: Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis</b>											
Armonía I	Materia	Anual	Oblig	3	96	0	96	3	96	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Armonía II	Materia	Anual	Oblig	3	96	0	96	3	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Armonía I</li> <li>• Elementos Técnicos del Contrapunto I</li> </ul>	Sin correlatividad
Armonía III	Materia	Anual	Oblig	3	96	0	96	3	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Armonía II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Armonía I</li> </ul>
Armonía IV	Materia	Anual	Oblig	3	96	0	96	3	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Armonía III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Armonía II</li> <li>• Elementos Técnicos del Contrapunto I</li> </ul>
Elementos Técnicos del Contrapunto I	Materia	Anual	Oblig	3	96	0	96	3	96	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Morfología y Análisis	Materia	Anual	Oblig	3	96	0	96	3	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Armonía II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos Técnicos del Contrapunto I</li> </ul>
<b>Bloque 2: Técnicas y Recursos propios de la Orientación</b>											
Dirección Coral I	Materia	Anual	Oblig	2	64	0	64	2	64	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Dirección Coral II	Materia	Anual	Oblig	2	64	0	64	2	64	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirección Coral I</li> <li>• Canto I</li> </ul>	Sin correlatividad
Dirección Coral III	Materia	Anual	Oblig	2	64	0	64	2	64	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirección Coral II</li> <li>• Canto II</li> <li>• Coro de Dirección Coral II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirección Coral I</li> <li>• Armonía I</li> <li>• Historia de la Música I</li> <li>• Canto I</li> <li>• Fonética General</li> </ul>



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"**

Dirección Coral IV	Materia	Anual	Oblig	2	64	0	64	2	64	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirección Coral III</li> <li>• Coro de Dirección Coral III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirección Coral II</li> <li>• Armonía II</li> <li>• Historia de la Música II</li> <li>• Canto II</li> </ul>
Coro de Dirección Coral I	Materia	Anual	Oblig	4	128	0	128	4	128	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Coro de Dirección Coral II	Materia	Anual	Oblig	4	128	0	128	4	128	• Coro de Dirección Coral I	Sin correlatividad
Coro de Dirección Coral III	Materia	Anual	Oblig	4	128	0	128	4	128	• Coro de Dirección Coral II	• Coro de Dirección Coral I
Coro de Dirección Coral IV	Materia	Anual	Oblig	4	128	0	128	4	128	• Coro de Dirección Coral III	• Coro de Dirección Coral II
<b>Bloque 3: Perspectivas Históricas y Transculturales</b>											
Historia de la Música I	Materia	Anual	Oblig.	3	96	0	96	3	96	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Historia de la Música II	Materia	Anual	Oblig.	3	96	0	96	3	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de la Música I</li> <li>• Armonía I</li> </ul>	Sin correlatividad
Historia de la Música III	Materia	Anual	Oblig.	3	96	0	96	3	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de la Música II</li> <li>• Armonía II</li> </ul>	• Historia de la Música I
Historia de la Música Argentina	Materia	Cuatr.	Oblig.	3	48	0	48	3	48	• Historia de la Música II	• Historia de la Música I
<b>Bloque 4: Formación en la Especialidad Profesional</b>											
Folclore y Música Ciudadana	Taller	Anual	Oblig.	3	96	0	96	3	96	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Instrumento Armónico	Materia	Anual	Oblig.	3	96	0	96	3	96	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Acústica y Electroacústica	Laboratorio	Anual	Oblig.	3	96	0	96	3	96	Armonía II	Armonía I
Dirección de Orquesta I	Materia	Anual	Oblig.	3	96	0	96	3	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirección Coral II</li> <li>• Coro de Dirección Coral II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Armonía I</li> <li>• Elementos Técnicos del Contrapunto I</li> </ul>
Canto I	Materia	Anual	Oblig.	3	96	0	96	3	96	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Canto II	Materia	Anual	Oblig.	3	96	0	96	3	96	• Canto I	Sin correlatividad
Fonética General	Materia	Anual	Oblig.	3	96	0	96	3	96	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Proyecto Integrador Final	Proyecto	Anual	Oblig.	0	0	178	178	0	0	Se requiere la aprobación de los Espacios Curriculares correspondientes al 4to año.	
<b>Optativas: *</b>											
Ateneo Centrado en la Especialidad Profesional	Ateneo	Anual	Optat.	3	96	0	96	3	96	• Dirección Coral II	Dirección Coral I



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"**

Producción Musical Estilística	Taller	Anual	Optat.	3	96	0	96	3	96	• Dirección Coral II	• Dirección Coral I
Producción Musical de Conjunto	Taller	Anual	Optat.	3	96	0	96	3	96	• Dirección Coral II	Dirección Coral I
Canto III	Materia	Anual	Optat.	3	96	0	96	3	96	• Canto II	• Canto I
Fonética Alemana	Materia	Cuatr.	Optat.	3	48	0	48	3	48	• Dirección Coral I	Sin correlatividad
Fonética Italiana	Materia	Cuatr.	Optat.	3	48	0	48	3	48	• Dirección Coral I	Sin correlatividad
Fonética Francesa	Materia	Cuatr.	Optat.	3	48	0	48	3	48	• Dirección Coral I	Sin correlatividad
<b>Bloque 5: Didáctica de la Música y sujetos del Nivel</b>											
Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario	Materia	Cuatr.	Oblig.	3	48	0	48	3	48	• Pedagogía • Didáctica General • Psicología Educacional • Una asignatura a elección del Bloque 2 o 4 de CFE.	Sin correlatividad
Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario	Materia	Cuatr.	Oblig.	3	48	0	48	3	48	• Pedagogía • Didáctica General • Psicología Educacional Una asignatura a elección del Bloque 2 o 4 de CFE.	Sin correlatividad
Didáctica de la Música y Sujetos de la modalidad artística I	Materia	Cuatr.	Oblig.	3	48	0	48	3	48	Segundo año del Bloque 1 completo del CFE.	• Pedagogía • Didáctica General • Psicología Educacional • Primer año del Bloque 1 completo del CFE.
Didáctica de la Música y Sujetos de la modalidad artística II	Materia	Cuatr.	Oblig.	3	48	0	48	3	48	• Didáctica de la Música y Sujetos de la modalidad artística I • Segundo año del Bloque 2 completo del CFE.	• Pedagogía • Didáctica General • Psicología Educacional • Primer año del Bloque 1 completo del CFE.
Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior	Materia	Cuatr.	Oblig.	3	48	0	48	3	48	Cuarto año del Bloque 2 completo del CFE.	• Todas las Didácticas de los niveles anteriores. • Tercer año del Bloque 2 completo del CFE.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"**

Total CFE							2770		2592		
-----------	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--

**Observaciones o especificaciones necesarias:**

\* El alumno deberá acreditar 96 horas cátedra de espacios optativos, los cuales pueden ser dos Unidades Curriculares de 48 hs o una de 96 hs.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"**

## RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

### PROFESORADOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA

Planes Curriculares Institucionales *ad referendum* de las Res. DCJFD-MEGC-2014 y 2015

#### 1. Campos comunes a todas las orientaciones

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA											
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL (CFG)											
UNIDADES CURRICULARES (UC)	FORMATO	RÉGIMEN DE CURSADA		HS. DEL ESTUDIANTE				HS. DEL DOCENTE		CORRELATIVIDADES	
		ANUAL / CUATRIMESTRAL	OBLIGATORIA / OPTATIVA	HS. CÁTEDRA SEMANALES PRESENCIALES	TOTAL HS. CÁT. PRESENCIALES	TOTAL HS. CÁTEDRA DE TA*	TOTAL HS. CÁT. DE LA UC	HS. CÁT. SEMANALES	TOTAL HS. CÁT.	REGULARIZADAS	APROBADAS
Pedagogía	Materia	Anual	Oblig	3	96	0	96	3	96	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Psicología Educacional	Materia	Anual	Oblig	3	96	0	96	3	96	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Didáctica General	Materia	Anual	Oblig	3	96	0	96	3	96	Sin correlatividad	Sin correlatividad
TIC, Sonido y Educación	Taller	Anual	Oblig	3	96	21	117	3	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía</li> <li>• Didáctica General</li> </ul>	Sin correlatividad
Educación Sexual Integral	Seminario	Cuatr.	Oblig	3	48	0	48	3	48	Sin correlatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía</li> <li>• Didáctica General</li> <li>• Psicología Educacional</li> </ul>
Política Educativa	Materia	Cuatr.	Oblig	3	48	0	48	3	48	• Pedagogía	Sin correlatividad
Historia de la Educación Argentina	Materia	Cuatr.	Oblig	3	48	0	48	3	48	• Pedagogía	Sin correlatividad
Filosofía y Teorías Estéticas	Materia	Anual	Oblig	3	96	0	96	3	96	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Educación en la Diversidad	Seminario	Cuatr.	Oblig	3	48	0	48	3	48	Sin correlatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía</li> <li>• Didáctica General</li> <li>• Psicología Educacional</li> </ul>



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"**

Metodología de la Investigación	Materia	Anual	Oblig	3	96	0	96	3	96	Se requiere tener regularizados los Espacios Curriculares correspondientes al 4° año del CFPP	Se requiere tener aprobados los Espacios Curriculares correspondientes al 3° año de CFG y CFE.
---------------------------------	---------	-------	-------	---	----	---	----	---	----	---	--



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE CULTURA**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"**

<b>Optativas:* CFG</b>											
Gestión Cultural	Materia	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Proyectos Culturales en Contextos Diversos	Proyecto	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía</li> <li>• Educación en la Diversidad</li> </ul>	Sin correlatividad
Entrenamiento Vocal para Docentes	Materia	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Música y Producción de Sentido	Seminario	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Cuerpo y Espacio Escénico	Taller	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Historia Social y Política Latinoamericana y Argentina	Materia	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Celebraciones Populares e Identidad	Seminario	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Taller de Realización Audiovisual	Taller	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Danzas Folclóricas	Taller	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Danzas del Tango	Taller	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Problemáticas Educativo-Musicales	Seminario	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía</li> <li>• Didáctica General</li> <li>• Psicología Educativa</li> </ul>	Sin correlatividad
Didáctica de la Educación Artística	Materia	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica General</li> <li>• Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario.</li> </ul>	Sin correlatividad
Inglés I	Materia	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Inglés II	Materia	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	• Inglés I	Sin correlatividad
Portugués I	Materia	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	Sin correlatividad	Sin correlatividad
Portugués II	Materia	Cuatr	Opt.	3	48	0	48	3	48	• Portugués I	Sin correlatividad
<b>Total CFG</b>							<b>885</b>		<b>864</b>		

**Observaciones o especificaciones necesarias:**

\* El alumno deberá acreditar 96 horas cátedra de espacios optativos, los cuales pueden ser dos Unidades Curriculares de 48 hs o una de 96 hs.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"**

<b>PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA</b>												
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL (CFPP)</b>												
TRAMOS Y UNIDADES CURRICULARES	FORMATO	RÉGIMEN DE CURSADA		HS. DEL ESTUDIANTE					HS. DEL DOCENTE***		CORRELATIVIDADES	
		ANUAL / CUATR.	OBLIG. / OPT.	HS. CÁT. SEM. EN EL ISFD	TOTAL HS. CÁT. EN EL ISFD	HS. CÁTEDRA EN EL IA*	TOTAL HS. CÁTEDRA DE TA**	TOTAL HS. CÁTEDRA DE LA UC	HS. CÁTEDRA SEMANALES	TOTAL HS. CÁT.	REGULARIZADAS	APROBADAS
<b>Tramo 1: Sujetos y contextos de las prácticas pedagógicas</b>												
a. Taller: Las instituciones educativas como objeto de estudio	Taller	Cuatr	Oblig	3	48	12	0	60	6	96	Sin correlatividad	Sin correlatividad
b. Taller: El rol y el trabajo docente	Taller	Cuatr	Oblig	3	48	12	0	60	6	96	Sin correlatividad	Sin correlatividad
<b>Tramo 2: Intervención docente en contextos reales</b>												
a. Taller: Diseño y programación de la enseñanza	Taller	Cuatr	Oblig	3	48	21	0	69	6	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía</li> <li>• Didáctica General</li> <li>• Psicología Educacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I.a. Taller: Las instituciones educativas como objeto de estudio</li> <li>• I.b. Taller: El rol y el trabajo docente</li> </ul>
b. Taller: Prácticas de la enseñanza en el nivel inicial	Taller	Cuatr	Oblig.	3	48	21	0	69	6	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario</li> <li>• Una asignatura a elección del Bloque 2 o 4 de CFE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía</li> <li>• Didáctica General</li> <li>• Psicología Educacional</li> <li>• II. a. Taller: Diseño y programación de la enseñanza</li> </ul>



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"**

c. Taller: Prácticas de la enseñanza en el nivel primario	Taller	Cuatr	Oblig.	3	48	21	0	69	6	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario I.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía</li> <li>• Didáctica General</li> <li>• Psicología Educacional</li> <li>• II. a. Taller: Diseño y programación de la enseñanza.</li> <li>• Una asignatura a elección del Bloque 2 o 4 de CFE.</li> </ul>
d. Taller: Prácticas de la enseñanza en el nivel secundario	Taller	Cuatr	Oblig.	3	48	21	0	69	6	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía</li> <li>• Didáctica General</li> <li>• Psicología Educacional</li> <li>• II. a. Taller: Diseño y programación de la enseñanza.</li> <li>• Una asignatura a elección del Bloque 2 o 4 de CFE.</li> </ul>
e. Taller: Prácticas de la enseñanza en la modalidad artística.	Taller	Cuatr	Oblig.	3	48	21	0	69	6	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segundo año de los Bloques 1 y 2 del CFE.</li> <li>• Primer año del Bloque 3 del CFE</li> <li>• Didáctica de la Música y Sujetos de la modalidad artística I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• II. a. Taller: Diseño y programación de la enseñanza.</li> <li>• Primer año del Bloque 1 del CFE.</li> </ul>
f. Taller: Prácticas de la enseñanza en el nivel superior	Taller	Cuatr	Oblig.	3	48	21	0	69	6	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tercer año de los Bloques 1, 2 y 4 del CFE.</li> <li>• Didáctica de la Música y Sujetos de la modalidad artística II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segundo año de los Bloques 1, 2, 3 y 4 del CFE.</li> <li>• Tic, Sonido y Educación.</li> <li>• II. a. Taller: Diseño y programación de la enseñanza.</li> </ul>
<b>Tramo 3: Residencia pedagógica</b>												



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
**MINISTERIO DE CULTURA**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL DE FALLA"**

La residencia con distintos sujetos en contextos diversos	Taller	Cuatr.	Oblig.	3	48	24	48	120	6	96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los Espacios Curriculares correspondientes a los Bloques 1 y 2 del Cuarto año del CFE.</li> <li>• Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los Espacios Curriculares correspondientes al 3° año del CFG.</li> <li>• Todos los Espacios Curriculares correspondientes a los Bloques 1 y 2 del Tercer año del CFE.</li> <li>• Todos los Espacios Curriculares correspondientes al Bloque 5 del CFE.</li> <li>• Todos Talleres del Tramo I y II del CFPP.</li> </ul>
<b>Total CFPP</b>								<b>585</b>		<b>480</b>		
<p>* IA: Instituciones Asociadas para las Prácticas.  ** TA: Trabajo Autónomo.</p> <p><b>Observaciones o especificaciones necesarias.</b>  Todos los Talleres de los Tramos 1, 2 y 3: Carga horaria del docente en el ISFD: 3 horas cátedra semanales + Carga horaria para la supervisión de las prácticas de los estudiantes: 3 horas cátedra semanales = 96 horas cátedra totales.</p>												