

PROFESORADO DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL													
A ñ o s	CAMPO FORMACIÓN GENERAL			CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA									CAMPO FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICA PROFESIONAL: Prácticas y Residencia Pedagógica
				BLOQUE 1: Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis		BLOQUE 2: Técnicas y Recursos propios de la Orientación		BLOQUE 3: Perspectivas Históricas y Transculturales	BLOQUE 4: Formación en la Especialidad Profesional			BLOQUE 5: Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel	
1	Pedagogía	Didáctica General	Psicología Educacional	Armonía I	Elementos Técnicos del Contrapunto I	Dirección Coral I	Coro de Dir. Coral I	Historia de la Música I	Canto I	Fonética general	Instrumento Armónico		Taller: <i>Las instituciones educativas como objeto de estudio</i>
													Taller: <i>El rol y el trabajo docente</i>
2	Historia de la Educación Argentina	TIC, Sonido y Educación		Armonía II		Dirección Coral II	Coro de Dir. Coral II	Historia de la Música II	Canto II	Folclore y Música Ciudadana		Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario	Taller: <i>Diseño y programación de la enseñanza</i>
	Política Educativa											Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial</i>
3	Educación Sexual Integral	Filosofía y Teorías Estéticas		Armonía III		Dirección Coral III	Coro de Dir. Coral III	Historia de la Música III		Dirección de Orquesta I		Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario</i>
	Educación en la Diversidad											Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario</i>
4	Optativa I *			Armonía IV	Morfología y Análisis	Dirección Coral IV	Coro de Dir. Coral IV	Historia de la Música Argentina			Optativa III / III y IV **		Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística</i>
	Optativa II *												La <i>Residencia</i> con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Medio

ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS								
* CAMPO FORMACIÓN GENERAL (DOS optativas cuatrimestrales)	Gestión cultural	Celebraciones populares e identidad	Proyectos culturales en contextos diversos	Taller de realización audiovisual	Entrenamiento vocal para docentes	Música y producción de sentido	Cuerpo y espacio escénico	Historia social y política latinoam. y arg.
	Danzas folclóricas	Danzas del Tango	Problemáticas educativo-musicales	Didáctica de la educación artística	Inglés I	Inglés II	Portugués I	Portugués II
** CAMPO FORMACION ESPECIFICA (UNA optativa anual o DOS optativas cuatrimestrales)	Arreglos musicales (anual)	Acústica y electroacústica (anual)	Producción musical de conjunto (anual)	Producción musical estilística (anual)	Canto III (anual)	Fonética alemana (cuatrimestral)	Fonética italiana (cuatrimestral)	Fonética francesa (cuatrimestral)

TÍTULO QUE OTORGA: PROFESORA/A DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL