

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL													
A ñ o s	CAMPO FORMACIÓN GENERAL			CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA									CAMPO FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICA PROFESIONAL: Prácticas y Residencia Pedagógica
				BLOQUE 1: Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis		BLOQUE 2: Técnicas y Recursos propios de la Orientación		BLOQUE 3: Perspectivas Históricas y Transculturales	BLOQUE 4: Formación en la Especialidad Profesional			BLOQUE 5: Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel	
1	Pedagogía	Didáctica General	Psicología Educacional	Armonía I	Elementos Técnicos del Contrapunto I	Dirección Coral I	Coro de Dir. Coral I	Historia de la Música I	Canto I	Fonética general	Instrumento Armónico		Taller: <i>Las instituciones educativas como objeto de estudio</i>
													Taller: <i>El rol y el trabajo docente</i>
2	Historia de la Educación Argentina	TIC, Sonido y Educación		Armonía II		Dirección Coral II	Coro de Dir. Coral II	Historia de la Música II	Canto II	Folclore y Música Ciudadana		Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario	Taller: <i>Diseño y programación de la enseñanza</i>
	Política Educativa											Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial</i>
3	Educación Sexual Integral	Filosofía y Teorías Estéticas		Armonía III		Dirección Coral III	Coro de Dir. Coral III	Historia de la Música III	Acústica y electroacústica	Dirección de Orquesta I		Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario</i>
	Educación en la Diversidad											Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario</i>
4	Optativa I *			Armonía IV	Morfología y Análisis	Dirección Coral IV	Coro de Dir. Coral IV	Historia de la Música Argentina	Optativa III / III y IV **				Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística</i>
	Optativa II *												
5	Metodología de la Investigación								Proyecto Integrador Final (PIF)			Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior</i>
													La <i>Residencia</i> con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Superior

ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS								
* CAMPO FORMACIÓN GENERAL (DOS optativas cuatrimestrales)	Gestión cultural	Celebraciones populares e identidad	Proyectos culturales en contextos diversos	Taller de realización audiovisual	Entrenamiento vocal para docentes	Música y producción de sentido	Cuerpo y espacio escénico	Historia social y política latinoam. y arg.
	Danzas folclóricas	Danzas del Tango	Problemáticas educativo-musicales	Didáctica de la educación artística	Inglés I	Inglés II	Portugués I	Portugués II
** CAMPO FORMACION ESPECIFICA (UNA optativa anual o DOS optativas cuatrimestrales)	Ateneo centrado en la especialidad profesional (anual)	Producción musical de conjunto (anual)	Producción musical estilística (anual)	Canto III (anual)	Fonética alemana (cuatrimestral)	Fonética italiana (cuatrimestral)	Fonética francesa (cuatrimestral)	

TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL