

PROFESORADO DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA

A ñ o s	CAMPO FORMACIÓN GENERAL			CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA											CAMPO FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL: Prácticas y Residencia Pedagógica	
				BLOQUE 1: Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis		BLOQUE 2: Técnicas y Recursos propios de la Orientación				BLOQUE 3: Perspectivas Históricas y Transculturales	BLOQUE 4: Formación en la Especialidad Profesional					BLOQUE 5: Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel
1	Pedagogía	Didáctica General	Psicología Educativa	Armonía I		Instrumento Folclore	Instrumento I Tango	Ensamble I Folclore	Ensamble I Tango		Folclore y Tango I					Taller: <i>Las instituciones educativas como objeto de estudio</i>
																Taller: <i>El rol y el trabajo docente</i>
2	Educación Sexual Integral			Armonía II	Arreglos I	Instrumento II Folclore	Instrumento II Tango	Ensamble II Folclore o Tango		Historia General de la Música I	Folclore y Tango II				Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario	Taller: <i>Diseño y programación de la enseñanza</i>
	Educación en la Diversidad														Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial</i>
3	Historia de la Educación Argentina	TIC, Sonido y Educación		Armonía III	Arreglos II	Instrumento III Folclore o Tango		Orquesta de Folclore y Tango		Historia General de la Música II	Dirección de Conjuntos Vocales e Instrumentales	Instrum. Complementario			Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario</i>
	Política Educativa														Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario</i>
4	Optativa I *	Filosofía y Teorías Estéticas								Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Danzas Folclóricas	Optativa III **	Optativa IV **	Optativa V ***		Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística</i>
	Optativa II *										Danzas del Tango					La Residencia con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Medio

ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS

* CAMPO FORMACIÓN GENERAL (DOS optativas cuatrimestrales)	Gestión cultural	Celebraciones populares e identidad	Proyectos culturales en contextos diversos	Taller de realización audiovisual	Entrenamiento vocal para docentes	Música y producción de sentido	Cuerpo y espacio escénico
	Problemáticas educativo-musicales	Didáctica de la educación artística	Inglés I	Inglés II	Portugués I	Portugués II	Historia social y política latinoam. y arg.
** CAMPO FORMACION ESPECIFICA (DOS optativas anuales)	Taller de Canto popular	Taller de Improvisación	Taller de Percusión	Banda de Sicus			
*** CAMPO FORM. ESPECIFICA (UNA optativa cuatrimestral)	Tango, Folclore y Literatura	Tango, Folclore y Artes del Espectáculo	Historia del Arte y la Cultura				

TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA