

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA														
A ñ o s	CAMPO FORMACIÓN GENERAL			CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA										CAMPO FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL: Prácticas y Residencia Pedagógica
				BLOQUE 1: Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis		BLOQUE 2: Técnicas y Recursos propios de la Orientación				BLOQUE 3: Perspectivas Históricas y Transculturales	BLOQUE 4: Formación en la Especialidad Profesional		BLOQUE 5: Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel	
1	Pedagogía	Didáctica General	Psicología Educacional	Armonía I		Instrumento I Folclore	Instrumento I Tango	Ensamble I Folclore	Ensamble I Tango		Folclore y Tango I			Taller: <i>Las instituciones educativas como objeto de estudio</i>
														Taller: <i>El rol y el trabajo docente</i>
2	Educación Sexual Integral			Armonía II	Arreglos I	Instrumento II Folclore	Instrumento II Tango	Ensamble II Folclore o Tango		Historia General de la Música I	Folclore y Tango II		Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario	Taller: <i>Diseño y programación de la enseñanza</i>
	Educación en la Diversidad												Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial</i>
3	Historia de la Educación Argentina	TIC, Sonido y Educación		Armonía III	Arreglos II	Instrumento III Folclore	Instrumento III Tango			Historia General de la Música II	Folclore y Tango III		Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario</i>
	Política Educativa													
4	Optativa I *	Filosofía y Teorías Estéticas		Arreglos de Folclore	Arreglos de Tango	Instrumento IV Folclore o Tango				Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Instrumento Complementario	Optativa III **		Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística</i>
	Optativa II *													
5	Metodología de la Investigación											Proyecto Integrador Final (PIF)	Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior</i>
														La <i>Residencia</i> con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Superior

ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS								
* CAMPO FORMACIÓN GENERAL (DOS optativas cuatrimestrales)	Gestión cultural	Celebraciones populares e identidad	Proyectos culturales en contextos diversos	Taller de realización audiovisual	Entrenamiento vocal para docentes	Música y producción de sentido	Cuerpo y espacio escénico	Danzas Folclóricas
	Problemáticas educativo-musicales	Didáctica de la educación artística	Inglés I	Inglés II	Portugués I	Portugués II	Historia social y política latinoam. y arg.	Danzas del Tango
** CAMPO FORMACION ESPECIFICA (UNA optativa anual)	Taller de Canto popular	Taller de Improvisación	Taller de Percusión	Banda de Sicus				

TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA