

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN ÓRGANO												
A ñ o s	CAMPO FORMACIÓN GENERAL			CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA								CAMPO FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICA PROFESIONAL: Prácticas y Residencia Pedagógica
				BLOQUE 1: Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis		BLOQUE 2: Técnicas y Recursos propios de la Orientación		BLOQUE 3: Perspectivas Históricas y Transculturales	BLOQUE 4: Formación en la Especialidad Profesional		BLOQUE 5: Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel	
1	Pedagogía	Didáctica General	Psicología Educacional	Armonía I	Elementos Técnicos del Contrapunto I	Órgano I	Coro Institucional I	Historia de la Música I	Folclore y Música Ciudadana			Taller: <i>Las instituciones educativas como objeto de estudio</i>
												Taller: <i>El rol y el trabajo docente</i>
2	Historia de la Educación Argentina	TIC, Sonido y Educación		Armonía II		Órgano II	Coro Institucional II	Historia de la Música II	Orgañería y Registración	Práctica Litúrgica	Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario	Taller: <i>Diseño y programación de la enseñanza</i>
	Política Educativa										Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial</i>
3	Educación Sexual Integral	Filosofía y Teorías Estéticas		Armonía III		Órgano III	Música de Cámara I	Historia de la Música III	Acústica y Electroacústica	Dirección de Coros I	Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario</i>
	Educación en la Diversidad										Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario</i>
4	Optativa I *			Armonía IV	Morfología y Análisis	Órgano IV	Música de Cámara II	Historia de la Música Argentina	Interpretación de la Música Contemporánea	Optativa III **		Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística</i>
	Optativa II *						Historia del Órgano	Optativa IV **				
5	Metodología de la Investigación								Proyecto Integrador Final (PIF)		Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior</i>
											La <i>Residencia</i> con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Superior	

ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS								
* CAMPO FORMACIÓN GENERAL (DOS optativas cuatrimestrales)	Gestión cultural	Celebraciones populares e identidad	Proyectos culturales en contextos diversos	Taller de realización audiovisual	Entrenamiento vocal para docentes	Música y producción de sentido	Cuerpo y espacio escénico	Historia social y política latinoam. y arg.
	Danzas folclóricas	Danzas del Tango	Problemáticas educativo-musicales	Didáctica de la educación artística	Inglés I	Inglés II	Portugués I	Portugués II
** CAMPO FORMACION ESPECIFICA (UNA optativa anual)	Dirección de Coros II	Producción musical de conjunto I	Producción musical estilística	Ateneo centrado en la especialidad profesional				

TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN ÓRGANO