

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN MUSICAL DIDÁCTICA

A ñ o s	CAMPO FORMACIÓN GENERAL			CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA							CAMPO FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL: Prácticas y Residencia Pedagógica
				BLOQUE 1: Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis	BLOQUE 2: Técnicas y Recursos propios de la Orientación	BLOQUE 3: Perspectivas Históricas y Transculturales	BLOQUE 4: Formación en la Especialidad Profesional	BLOQUE 5: Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel			
1	Pedagogía	Didáctica General	Psicología Educativa	Armonía I	Conjunto Musical Didáctico I	Instrumento Educación I	Historia General de la Música I	Folclore y Música Ciudadana	Práctica de Coro		Taller: <i>Las instituciones educativas como objeto de estudio</i> Taller: <i>El rol y el trabajo docente</i>
2	Educación Sexual Integral	TIC, Sonido y Educación		Armonía y arreglos	Conjunto Musical Didáctico II	Instrumento Educación II	Historia General de la Música II	Música de Cámara I		Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario	Taller: <i>Diseño y programación de la enseñanza</i>
	Educación en la Diversidad		Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario							Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial</i>	
3	Historia de la Educación arg.	Filosofía y Teorías Estéticas		Arreglos musicales	Conjunto Musical Didáctico III		Historia de la Música Popular y Latinoamericana	Producción Musical de Conjunto I	Instrumento Complementario I	Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística I	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Primario</i>
	Política educativa		Didáctica de la Música y Sujetos de la Modalidad Artística II			Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario</i>					
4	Problemáticas educativo-musicales			Acústica y electroacústica	Conjunto Musical Didáctico IV			Producción Musical de Conjunto II	Instrumento Complementario II	Didáctica de la Educación Artística	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en la Modalidad Artística</i>
	Optativa I *										
5	Metodología de la Investigación							Proyecto Integrador Final (PIF)		Didáctica de la Música y Sujetos de Nivel Superior	Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Superior</i>
									La <i>Residencia</i> con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Superior		

ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS

* CAMPO FORMACIÓN GENERAL (UNA optativa cuatrimestral)	Gestión cultural	Celebraciones populares e identidad	Proyectos culturales en contextos diversos	Taller de realización audiovisual	Entrenamiento vocal para docentes	Música y producción de sentido	Cuerpo y espacio escénico
	Danzas folclóricas	Danzas del Tango	Inglés I	Inglés II	Portugués I	Portugués II	Historia social y política latinoam. y arg.

TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN MUSICAL DIDÁCTICA