

**Nómina de espacios curriculares del nivel Superior que se dictarán en modalidad semipresencial en el campus virtual del INFD según el cronograma institucional:**

- Historia de la Música I
- Historia de la Música II
- Historia de la Música III
- Historia de la Música Argentina
- Historia de la Ópera
- Historia General de la Música I
- Historia General de la Música II
- Historia de la Música Popular Argentina y Latinoamericana
- Didáctica General
- Pedagogía
- Psicología Educacional
- Historia de la Educación Argentina
- Políticas Educativas
- TIC, Sonido y Educación (*curso del prof. Giuliani*)
- TIC, Sonido y Educación (*curso del prof. Piñero: Vi de 18 a 20 hs*)
- Filosofía y Teorías Estéticas
- Educación Sexual Integral
- Educación en la Diversidad
- Inglés
- Portugués
- Cine Documental y Taller de Realización Audiovisual
- Enfoques Teóricos y Metodológicos en Etnomusicología II
- Teoría y Crítica Etnomusicológica
- Etnomusicología Argentina
- Etnomusicología Latinoamericana
- Etnomusicología y Educación
- Organología General
- Organología Argentina y Latinoamericana
- Técnicas de Análisis Etnomusicológico I
- Música y Producción de Sentido
- Gestión Cultural
- Problemáticas Educativo Musicales

- Análisis de la Música Contemporánea 3
- Estéticas Contemporáneas 1
- Semiótica (“A la luz de Pierre Boulez”)
- Laboratorio de Creación Intermedial y Escénica

28.02.2025