

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN... (INSTRUMENTO DE ORQUESTA)													
Años	CAMPO FORMACIÓN GENERAL			CAMPO FORMACIÓN ESPECÍFICA									CAMPO FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICA PROFESIONAL: Prácticas y Residencia Pedagógica
				BLOQUE 1: Técnicas y Procedimientos de Composición y Análisis		BLOQUE 2: Técnicas y Recursos propios de la Orientación		BLOQUE 3: Perspectivas Históricas y Transculturales		BLOQUE 4: Formación en la Especialidad Profesional			
1	Pedagogía	Didáctica General	Psicología Educacional	Armonía I	Elementos Técnicos del Contrapunto I	Instrumento I	Práctica de Ensamble Instrumental I	Historia de la Música I		Folclore y Música Ciudadana			Taller: <i>Las instituciones educativas como objeto de estudio</i> Taller: <i>El rol y el trabajo docente</i>
2	Historia de la Educación Argentina	TIC, Sonido y Educación	Armonía II	Instrumento II	Práctica de Ensamble Instrumental II	Historia de la Música II	Dirección de Coros I			Didáctica de la Música y Sujetos de los Niveles Inicial y Primario		Taller: <i>Diseño y programación de la enseñanza</i> Taller: <i>Prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial</i>	
3	Educación Sexual Integral									Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Secundario			
4	Optativa I *		Armonía IV	Morfología y Análisis	Instrumento IV	Música de Cámara II	Historia de la Música Argentina		Interpretación de la Música Contemporánea	Práctica Orquestal II	Optativa III**		
5	Metodología de la Investigación											Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior	
							Proyecto Integrador Final (PIF)					La Residencia con distintos sujetos en contextos diversos – Nivel Superior	

ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS								
* CAMPO FORMACIÓN GENERAL (DOS optativas cuatrimestrales)		Gestión cultural	Celebraciones populares e identidad	Proyectos culturales en contextos diversos	Taller de realización audiovisual	Entrenamiento vocal para docentes	Música y producción de sentido	Cuerpo y espacio escénico
		Danzas folclóricas	Danzas del Tango	Problemáticas educativo-musicales	Didáctica de la educación artística	Inglés I	Inglés II	Portugués I
** CAMPO FORMACION ESPECIFICA (UNA optativa anual)		Instrumento armónico	Dirección de Coros II	Producción musical de conjunto I	Producción musical estilística	Ateneo Centrado en la Especialidad Profesional		

TÍTULO QUE OTORGA: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN... (INSTRUMENTO DE ORQUESTA)