

FICHA PARA CONVOCATORIAS DOCENTES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO	Etnomusicología
Coordinadora a/c	Rosario Haddad
Espacio curricular	ENFOQUES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS EN ETNOMUSICOLOGÍA I
Ciclo o Nivel	Superior
Perfil docente	Título Docente de Música con orientación en Etnomusicología, Título Docente en Antropología y/o Sociología con habilitación para el Nivel Superior. En su defecto, Título Docente en Música con orientación en Etnomusicología, Licenciatura en Antropología y/o Sociología con experiencia docente comprobable. (Títulos otorgados por Instituciones regidas por Ley 24.521) Se ponderará la experiencia y antecedentes docentes, artísticos y de investigación en el nivel Superior, como también la trayectoria en el dictado de espacios afines o similares.
Cantidad máxima de antecedentes	15 (quince) antecedentes acordes al objeto de búsqueda según Grilla adjuntada.
Propuesta Pedagógica	Se requiere una propuesta pedagógica original acorde a los objetivos generales y contenidos mínimos del plan de estudios vigente (*). Las características y detalle se encuentran en los Art. 35 y 36 del Reglamento.
Modalidad de coloquio	La modalidad del coloquio será presencial. El coloquio puede incluir la defensa del proyecto, entrevista y/o clase.
Comisión Evaluadora	Prof. Luis Ferreira Prof. Mercedes Liska Prof. Julia Winokur
Presentación de la documentación	Fecha: del 11 al 18 de agosto hasta las 18 hs. De acuerdo al Reglamento, el envío de toda la documentación en formato digital debe ser al siguiente mail: mesadeentradasCSMMF@buenosaires.gob.ar Cada postulante recibirá el acuse de recibo de la documentación.

Aclaraciones:

- Las coberturas interinas quedan sujetas a la sustanciación del Concurso por Decreto 1151/GCBA/2003
- El Orden de Mérito alcanzado para cada incumbencia tendrá **vigencia y validez máxima de 3 (tres) años** según lo establece la DI-2018-387-DGEART en su Anexo I.

(*) Contenidos mínimos del Plan de Estudios

ENFOQUES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS EN ETNOMUSICOLOGÍA I

Objetivos

- Caracterizar y poner en práctica los procesos de la investigación de las Ciencias Sociales.
- Comprender los principales enfoques teórico-metodológicos de la antropología.
- Vincular las distintas corrientes de teoría antropológica con los debates actuales de las ciencias sociales, con especial énfasis en la interacción de las teorías culturales.

Ejes de contenido

Introducción a las Ciencias Sociales y sus paradigmas. Iluminismo. El método científico. Marco teórico. Formulación de un problema. Las hipótesis. Técnicas de recolección de datos. La comunicación científica y sus estilos. Historia y desarrollo de la Antropología. El orden social. La idea de progreso. El “buen salvaje”. El evolucionismo. La construcción del hecho social. Los fenómenos sociales. Escuela Histórica-Cultural. Difusionismo. La antropología norteamericana. El Funcionalismo. La construcción de los conceptos de función, estructura, institución. Las propuestas analíticas a partir de la década del sesenta: la descolonización académica, la dimensión simbólica de la cultura. Los símbolos y la estructura social. El estructuralismo. La escuela británica. El paradigma interpretativo.

Se sugiere consultar la estructura de los planes vigentes en la web del Conservatorio a fin de comprender el contexto de esta unidad curricular dentro de toda la carrera.

<https://cmfalla-caba.infod.edu.ar/sitio/area-academica/>