

DIPLOMATURA ARTÍSTICA EN COMPOSICIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS

1º año	1º cuatrimestre	Composición con Medios Mixtos	Aproximación al Repertorio para Medios Mixtos	Análisis de las Escrituras Contemporáneas	Teorías Estéticas	
	2º cuatrimestre	Creación Colaborativa	Integración Disciplinar y Nuevas Tecnologías	Análisis de los Materiales Sonoros	Problemas Contemporáneos de la Filosofía del Arte	Espacio Electivo de la Técnica, Teoría y Estética Musical *
2º año	3º cuatrimestre	Composición en los Bordes Disciplinarios y Nuevos Formatos	Procesamiento de Audio y Producción de Dispositivos Interactivos	Análisis de la Performatividad de la Música	Espacio Electivo Performativo **	
	4º cuatrimestre	Proyecto Integrador Performativo				

* 1 espacio a elección entre: Semiótica – Teatro Musical Contemporáneo – Técnicas Compositivas de los Siglos XX y XXI

** 1 espacio a elección entre: Producción Interdisciplinaria – Curaduría y Puesta en Espacio – Procesamiento Interactivo en Tiempo Real

CERTIFICACIÓN QUE EMITE: TÍTULO DE DIPLOMATURA ARTÍSTICA EN COMPOSICIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS